



نور

داکتر
شکر رشیہ

With love

Shankar



زینۃ زول

ڈاکٹر شکر دینہ

ایم بی بی ایس۔ ایم ڈی

(کارڈیا لوژیٹ)

زان

حال حالی میول مینه موقه شکر رینه سنز زتنه زول "پرنس-یله
 برده نه تر چه مینه پهنزه کینه کته ریڈر هس پیچله بوزنه تر کینه اف
 پرنک موقه میولت - " زتنه زول "چه کهانیه پرته درایه پر کته
 داره پاچھو نخر زه شکر رینه هس کوتاه عبور چه پشمن کر دارن
 پیچله تر تهنز زهنی وسعت کاژاه ستر چه - پر چه خوشی هنز کته
 زه ڈاکتر صاب چه بیماران هند علاچی یوت کران تم چه ادیب تر
 اهل فکر تر جسمانی مصلح سندس پیشس سیتو چه تم سلج کین دادین
 هندو ڈاکتر تر نر هان بنو - تهنز و چه هر وزه پر کوشش زه ستر
 نقاره نفسیاتی نفس تر کتب کر کته، یس اگر بده سماجی پس منظر
 پیداوار چه -

یم چه دادین هند ستر پہلو و بنامه بیمارن منز تر سماجک تهر تر
 دو گیار تر هاندان "تیمه تم تهر پار تهر شیر تهر نوین قدرن هنز مجاهد ترون

(یہ کتاب متعلق ساری حقوق چھپائی)

گوڈنیک چھاپ ۱۹۶۵ء

لکھنؤ ۱۰۰۰

چھاپ کلکٹن پریس سرنگر

قیمت تقریباً روپیہ ۵۰ پونے

کتابت غلام رسول

یہ کتاب ہندو چھاپہ خانہ و ڈیمہ کلچرل اکادمی مالی امداد۔
یہ کتاب مندرجہ خیال چھاپہ مندرجہ ذیل داری چھاپہ صرف میاؤں۔

آپالو ہندو زہ روح

شکر رینہ بیٹلہ میں گودہ پنچ لٹو چھ، میں آہ تمسندس انہارس منز اکھ
 ترہہ زڈلبنہ، یوسہ زندگی منز بیٹہ دوفی تریتو شخصن ہندس جینس پیچھ میں
 درینٹھو آہر چھ۔ سو زڈل یوسہ اکس انسان عام انسان ہندہ محکمہ
 منزہ خاص بناوان چھ تہ امتیازک شرف بخشان چھ۔ یہ چھنے میں نے یوت
 تاثر، لگ بھگ یس شخص شکر رینہ ہس سمکھان چھ، اس چھ تمسندہ
 وجودہ پشہ فارج سپدن واجنن میں زڈن ہنر جادی ہانکل نالی گڑھان۔
 دویس ملا قاس منز سپد میں تمسندہ افراد تیک جادہ پین یحساس۔
 اٹھ اُس نہ پہے یوت کتہ ذمہ وار زہ تمسندس نندہ بانس بھیس پیچھ اُس
 فرنیچ کٹ ریشہ خطہ سیتو اکھ خاص کیفیت پیدہ گامتر۔ یوسہ زندگی ہنرہ یک
 رنگ یکسانی منز تنوچ رنگارنگی پیدہ کران چھ بلکہ اوس پر تمسندہ وجود

از کل کس زان منزه چہ جسمانی بیمارن سون تہ وسیع تعلق سماجی
 بیمارن سیتو۔ دو نوع چہ اکہ تصویریکہ زہ روح۔ لہذا اکہ ڈاکٹر چہ
 صرف فزیشن یوت بلکہ اکہ توقع کران زہ سہ گڑھ آسن مفکر تہ
 ماہر علم نفسیات تہ میہ چہ خوشی زہ ڈاکٹر مابس منز چہ یم ساری
 صفت۔

میہ چہ موقع میولت واریا ہن ڈاکٹر سیتو ووتھنس پھنس۔ مگر
 یم تہ شکر دینہ نہ ذہنی شعوریں پیٹھ ناپان چہ، تم چہ میہ سپٹھاہ
 کم و چہزہ۔ سہ چہ کاترین ڈاکٹر ان منز اکہ نوو طرح تراؤن پڑھان۔
 تہ بی چہ ضروری تہ۔ اگر ڈاکٹر اس اکس اتھس منز دورین آسہ، سیتی
 گڑھس پیمیں اتھس منز قلم تہ برش تہ آسن تاکہ سہ کرہ انسانی
 گہراں ہنز ترجمانی، یوس ویتج ضرورت چہ۔

سیر عثمان الرس

وزیر مہمت جموں و کشمیر

انسان ہندس جس سے یس ملاح کرن داکر حکیم تہ ڈاکر چھ انسانہ سہندہ
 روج کس سرچشمن اتھ منزہ تراوان۔ یس شفا تہ متک اصل اگر چہ۔
 یس حکیم تہ ڈاکر اس اتھ سرچشمن زیر دنگ دل اتھ توگ۔ تسو کن چہ
 "دست شفاک" لکھ اعتقاد منسوب ہیکان سپدہ۔

شکر رینہ ہس کتہ کنو آو اتھ لو کچہ دانہ منزی اتھ مدرس منزمن
 چھلنگ ول۔ تیک سر نیا و میہ تہ وزہ ییلہ میہ بو زہ سہ چہ اکھ
 کہانی کار۔ تسنن کہانین نظر دتھ چھنہ یہ کتہ سمجھن تارگان زہ تسنن
 منس منز چہ درو مندی تہ سوزج سو ز تو یوسہ انسان ہندن ضمیرن
 ہندس انہ گنو عالمس منز و تھ ہوان چہ۔ شکر رینہ چہ میہ شمع ز ا لہ
 مرین ہندس روجس ژانگان تہ تورہ خلیج فارس کس ڈونگلہ ہندو پاٹھو
 شفا کو موختہ پھلو کھاران۔

مگر یہ چہ کتہ ہنزا کھ لہ۔ اتھ و تہ ژحانہ منز چہ شکر سہندہ وجود
 آپا بیدار گڑھان یس اکی وقتہ طیک دیوتا تہ چہ تہ فن لطیفک رازدا
 تہ۔ روج کس اتھ عالمس منز چہ تسنن انسان ہندو رنگا برنگو متھ بو زہ
 یوان۔ تم متھویم عام انسان ہنزن نظرن دیدی چھنہ گڑھان شکر رینہ
 چہ فنک مو ظلم ہبتہ روج کس یمن اسرارن کہانی ہندس قرطاس

منوچک سہ پرتو تر نیزہ سیتو اچھن دو گوش ہیو گزھلان چھہ۔

شکر رینہ ہس کن وچھت چھہ میہ یوناف دیوالہک اپاودیوتا یاد
 پروان۔ نیلہ بر پران اوسس زہ یہ چھہ اگر وقتہ سنگتک تہ فنون لطیفن
 ہند دیوتا تہ اتھو سیتو سیتو لیک (Medicine) دیوتا تہ۔ میہ
 اوس یہ واٹھ لہے عجیب ہیو باسان۔ مگر شکر رینہ ہن کڈ میا نہ ذہنچہ
 چھہ۔ شکر چھہ از بوڈ ڈاکٹر مگر بر زان سہ تیلہ نیلہ سہ فقط ایم لہا
 ایس پاس اوس۔ سیتو ڈاکٹر چھہ وچھہ ہڑہ ہڑہ پھیران اسان تہ پوت
 ونک گجر تہ چھہ وچھہ بن بنف باونس بس وچھہ کران مگر شکر رینہ
 سہ وجود اوس تیلہ تہ شفاک مگر اگرا دیو باسان۔ میہ امانہ سان سہ مریض
 دل دی کران تہ تسندین چھہ کن بلفار لاگان اوس۔ تہ کہو اوس سہ وسیلی
 مقبل سپد مت تہ میہ چھہ دارباہ مریض تہ وچھہ تہیم تہیم تیلہ تہ بڈین ڈاکٹر
 ہندہ کہو تہ جادہ مازان اوس۔ اتھ منز کوتاہ اوس شکر سہ سہ سہ تہ تجرب
 دخل۔ بر ہیکہ نہ اندازہ کر تہ مگر تسندین خوش نحو لقس، تسنہ وروندہ
 تہ تسندین فسفتس اوس اتھ منز واریاہ اتھ۔ کم سے کم چھہ میون تاثر بی۔
 یس زن پانہ تسند اکھ بیمار اوس۔ عوامس منز یس دست شفاک ہیو
 چھہ میہ چھہ باسان سہ چھہ تہلیجی زبانی منز یعنی خصوصیت ہند اظہار اسان۔

نم تہ مار

داریاہ کالک دوت میہ سنز کران یہ کتاب چھاپہ۔ پوز
فرصتہاہ آیم نہ زانہہ۔ کنہ نتہ کنہ گیرس سہتر رُودس دہے
اُور۔ کنہ نہ وائتہ کور انسان۔ تہ پوتس میٹھوی بوجہ وقت
کد کتھ بیوٹس کینہہ کتھ ژارنہ، میہ زن توگے تہ زول دین
زہ ژارہ کیاہ تہ تراوہ کیاہ۔

ژوک موڈر — پرن تہ تمن — زندگی ہندو زہ مزہ،
زہ روح — نشہ اُسہ تہ بیون بیون تہ یم پنہ پنہ جاہ
میہ دوشوے ٹاٹھ چھ۔

میانین کتھن منز وچھو توہی نورہی زندگی ہنز آہ گراہ تہ
سٹر۔ انہ ہرین خواہن ہند دوشلن تہ رنگینی۔ تہ سستی پیوہ
تہ ہریتھن تہ دادی لدن ہند یہ پاکہ، تہ پاچ بے۔ چھوکن

پیٹھ پیش کران تہ اُسی چہ حیران گزھان زہ انسانی لاشعورک سیر کوتاہ
مقدس چہ۔

شکر ریزہ بندین کہانین ہند ماحول چہ عام طور ہستالن ہند شکر پیٹھ
فغا آسان۔ مگر سہ چہ اتھ منحوس فغا ہس منز فنگ ژونگ زاملیتہ زول
کران تہ ہوان زہ انسانی نفسیا کو تہہ گاتیہ سوزہ گاتیہ ہیج دار چہ تہند
کردار چہ جسمانی طور میند و آسان مگر تہنز جذباتی تہ ذہنی کیفیت چہ کتہ
کتہ وزہ انتہائی جاذب نظر آسان۔ شکر ریزہ چہ ای تضادک فن کار تہ
تس ہم تجربہ اتھ ماوانس منز ماحول سپد متو چہ تو چہ تہندس فسل اعتبارک
و شکر تہ حقیقت پسندی ہندلس عطا کوزمت۔

شکر ریزہ بندہ فنگ بیاکھ پہلو چہ تہنز جزئیات نگاری۔ زندگی ہنز
لوہ کچن کو کچن کتھن منز چہ سہ بڈین رازن ہنز اکینہ کاری و چھان تہ یہ
حسین جزئیات نگاری تہ مشاہدہج واقیعت پسندی چہ تہندس فسل
دلاوینہ بناوان۔

شکر بندہ کہانی کاری ہند بیاکھ تھیلکن لایق پہلو چہ تہنز سادہ پیٹھ
تہ سرل زبان۔ شکر چہ ونہ ڈاکٹری ہنزہ کتابہ پرنس پیو تیوتاہ اوور زہ تس
چھنہ انگریزی یا اردو افسانہ کتابہ پرنس واری اوثرہ سہ چہ پنیہ فطری وزنہ
کو کہانی لیکھان۔ اوہ کتہ چھنہ تہندس فسل یا الہجس پیٹھ گاتہ و و پر فکا
ہنز تھلے تہ گراے باسان۔ اُی چیزن چہ تہنز کہانی خالص کاثرہ بناوثرہ۔

(محمد یوسف ٹینگ)

یوان لیکھنہ - تہ لیکھان تہ چھس اوسے، میتھ پنہ قلمہ سستو سماج فوسدون
ترس دیتھ پاکھ کڈہ - میتھ بت راتر پیٹھ دگی گلہ -

گازاہ اوسو اشتاوی چھ میانس قلس تہ ڈاکٹری ہندس نیلس
— نم تہ باز - ویکن چھس ڈاکٹری ہنزی ساروی کھو تہ تھڑہ ٹرینگ
سستو اکور - تہ پانس پتہ چھس توہ ہم کینہہ افسانہ ہنس تراوان - بڈہ
چاد روزیم یی بوزنگ زہ توہ ہر منزہ گاہتاو پرزہ نوو میانہن کھن منز
پن پان تہ کیا زہ ساری کتھ چھ تہنزی -

پونس چھ ریتھ زہ بو کرہ تن سارنی تھدہ پایہ کین اومین تہ دوتن
ہند شکریہ ادا، یو پین موکل وقت کڈتھ میانہ کتھ چادہ سان بوزہ تہ
پسند کر بکھ - مگر روایز چھنہ میہ نھش — تہ کر تھ پر نیل کول، دینا تھ
نادم، علی محمد لون زانن میہ تیلو ییلہ بوہ یوتے اوسس - تن چھناہ پتاہ
میانس دس منز کیاہ چھ تہندہ خاطرہ - دھو کرہ ہانپنس یارس
شری ستوش سند شکریہ ادا، یو بڈہ لولہ سان میہ کتابہ ہند خوبورت
زنگین کور بنو - مگر تہر نیہ میانی شکل تہ بناوتھ تہ زون میانس چھس
پیٹھ بھر استھ تہ کوتاہ دشنیر چھ میانس دس منز - ہنسی نزدوش
تہ محمد یوسف ٹینگ ماہن کیاہ ویز، میانی دوست، میانی ہمد

هَنَرِه دگر هُنْد شهلُن - زِيحُو تَر اِذْ فُوْ دوش تَر ساسِه بدِين
 دَاوِي لَدَن هُنْد اَوْش تَر چِکَر بوزَن بِيَار، بِن سَمْتِ بِلِ رَاتِس
 دَوَس اَسَان چِش - اَوَس هُو، کُھُوِي مَو تَر دگر سَمْتِ پِسِرِ اَوَتِ
 سَمْتِ پِسِرِ، دُو دَر کَن تَر کَر تَر بِنِي طَرَف سَبَز رَاه تَر پَز رَاه -
 مَو مَشْرِ مِيو، دِيم

کُھُو کُھُو مَتَس کُھُوِي مَو تَر قَاهِر مِيو اَسَن!
 اَتَه مَنز تَر زِيُون مِيو زِه يَر دِگَر لَوَان تَر اَسِه مَن مَیَر تَر
 مَحَبَتِ اَکَرُو مَلِک دِرَوَان!

اَسَتَن دَو دَر کَوَاه سِيَاه تَر مَنوَس اِنَسَانِي غُلُوس تَر
 لَو کَلِ اَکَرُو چَا نَاهَن هُو کُھُو - تَم چِه دَوَان رَوَان!

تَر يَر کُھُو دُچُو مِيو سَارِي جَا بِن مَشِي. نَسْت دَو دُو چِه مِيو
 تَر وَا پَارِي - سَارِي پِنِي پِنِي دَنگ کُھُو - دُو رِوَر تَر دِگَر -

يَهِي دِگَر تَر کُھُو سِنِي هَبْتِه چِش بِلِ بِنِي دَاوِي لَدَن
 هُنز کُھُو لِيکُھَان - دَاوِي لَدَن بِن بِلِ دَاکَر چِش - تَهَنَرِه دگر
 شَرِيک - اَکَر عَجِي بِيَار - تَر يَتُوِي بِلِ مَن نَو مَن مَو کُھُو هُنز دَو
 دِگَر چِش شَهْلَاوَان، مِيو چِه بَا سَان دُونِهَلِک بَهْتَرِيَن شَاه پَارِه چِه

لوچه کوچ کتھ

را تھیتھ سارو فرود ہنا لاجین، تلیتھ روزیہ نہ
 راج نا تھس کا نہہ برا نیتی زہ پگاہ کیاہ آسہ نہہ دور۔ مگر شام
 شاہی گوندن مہس نار تہ سو روی او بڑ نیون ز تلیتھ تہ راتس دراد
 تار کھن ب نوں۔

رو دن آس ساری سی اندو کھس تراوتھ ہمش پھر ناؤ مڑ۔
 غوہ یارس ہیوس مجلس منز تہ تیتھ وندس اندر تہ دم اوس آسان
 اوس از شہیل تہ نم دار ہوا بکے ہر ہر کر تھ دسان۔ راج نا تھ
 اوس از دہس تھلکھ امت تہ بھو پھر کز ڈبہ پٹھ شو کتھ
 مگر غنڈر آس نہ کینہہ ————— را تھ باسیہ تھس اوور
 مہس مڑ تھ ہار پڑ ہمش تہ میلہ پڑھ را تھ آس آسان راج

پہنہ دسویں کتاب میں پتہ اند وائر!

چند گلدھ (پنجاب) اپریل ۱۹۶۴ء

پوسٹ گریجویٹ انسٹیٹیوٹ

شکر رینہ

فہرِس

۳	آپا لو سندی زہ روح
۷	نم تو ما ز
۱۱	لو کچھ لو کچھ کتھ
۳۳	ہو چھ پتر تھر
۵۹	دو نو کھنڑو چھ دانو؟
۸۹	پنن باڑ
۱۲۱	تریشہ ہتر
۱۳۹	سول

ہندی حجاب تو ارمان و زان بین ہنر شفت
تو ماجن ہنر مائے شولان —

راج ناقص آسمن پر پہر کتہ ٹارہ کھان تر کیا زہ موتی
لالن اُس کو کچن کو کچن کتن پٹھڑی زندگی را در مژہ سہ کیاہ
زانہ ہے دنیاہ کوٹ چھہ و دمت — راج ناقص اوس
دنیاہ و چھمت — سہ اوس پانزہ فہری ڈاکڑی پاس کر کتہ
کشیہ تو دمت۔

دنیاہ اوس تیوت بد لیومت، مگر اُسو نہ کینہہ۔ اُسو اُسو
گہرہ تر تر پرہ تر پتھی۔ زن اوس کہ نام کر یلہ گنڈ تھو دمت پھر تھ
... ... سہ اوس وزہ وزہ گہرہ کین و نان —

”نان سبسن (Non-Sense) توہ بہ پھوہ کاہنہ
کتھاہ بیٹہ امہ روس روز مژہ۔ ینہ بلہ آس، تنہ دوت میہ پکے
کتھہ بوزان — آدہ گوم بلینہ گاشہ ہیوتھ دیوت کم ...
نکٹس میولم نہ وقتس پیٹھ فیس ... ہاکھ گو تہ پن ہیوہ۔
تہ بہ پھوہ دہری دہس اتھو گل گوشس آسان۔ امہ روس
روزنا بیٹہ کہنی کتہ۔

ناقص اُس نہ کینہہ نندیر یوان۔ تہ کیا زہ راج ناقد اوس اُنہ ہور۔
 ہمایری اوس محلہ زن دوسہ اُمت۔ کھاندر موقع اوس تہ
 کھاندرن اُس گر کبھ لُجھڑ مجلسی منز اوس دُون ڈُون گھرن تہ
 پیوی اُس نو نرشے تہ پرانہ دویہ لا مچھڑ۔ تو اوس تمبکھ نارہ
 وائی وائی تہ گوی گوی محلہ تلمت نکھس۔ راج ناقص اُس تہ
 شری دمالہ تہ کوکر مژر نموش کران۔ دویہ ڈورہ پھرہ
 اُس تس موتی لاس سیتو تہ اُتھو پیٹھ لڑائی گا مژر۔

”نا تہ واتو کوٹ اُسو۔ زمانہ چھ یوت برو نہ پوکمت۔
 اُسو چھ دُز تتی۔ کانہہ بڈ کتھاہ کراہ اسہ۔ اُسو
 داتیاہ زونہ پیٹھ۔ اسہ تر اویاہ راکٹ۔ اُسو چھ
 اُتی تھی تمبکھ نارہ تھپ کر تھ۔“

موتی لال اوس تورہ ماسن کھنگالہ ڈھنتھ کاوہ گاٹ جبار
 ونان، یس نہ راج ناقص ہرہ بونی دسان اوس۔

”ڈیہ کیاہ کر تھ ڈاکٹری۔ ڈیہ دویٹھ دُنیہ چھ یوتوی۔
 ڈرہ ہا سچک تمبکھ نارہ ہند ڈب ڈبوی یوت دُچھان۔
 یوتوی ماچھ۔ پیر ناچھنہ تمبکھ نارہ وزان۔ پیم ماچھ لیکن

«از دهنش گزیده نشاط —» تمویج پانیسی سوتو-
 «خبر پتو کر پتو فرصت!» پچرس دتن شاه تر سوکاه تر هینه
 دراد مهرانده بیو گهره-

آوار اوس پهنس اسنر- سخ خلقت اوس وتر- لوک اوس
 زانده هیو، میتی زن دوران- راج ناهنس کشر لوکن هینر پتو
 آینه زه تو تر چه میتو لوک تر هینس منز که ده هر پتو پو آلو
 منز پتو بهار چاوان-

نشاط اوس پتو اوس بی شمار لوک لوک ارساق
 اوس بسن پاران- پتو گاره اوس لوک دوره ترو پتو گره
 ااندو کتن هندی پتو- اکه اکه گاری اوس نیران، گر رش
 اوس تر پتوان- جوان تر هینس دالو اوس گارین کتو پتو-
 پتو کن اوس و نو شری دالو تر پتو داری یا تو رودی پتو- یا
 سوک پتو لاگت جنبلین (Gentle man) راج

ناهنس هیو، یم زن لوکوی تماشا دپهان اوس-
 اچر کتو کتو تانی راج ناهت تر گاره- مگر کتو
 دول و پتو، میتو پتو کتو پتو تر تمی تیج تر تس سیط-

ماجو اُس شہور زدہ ش گڑھان تہا نگل سندی پاٹھو
اُس تھیں لگان وچھینہ۔ فرتہ و نان اُس — امر دوس
تہ چھا بیہ کاٹھہ کتہ۔"

ہستاس منز تہاوس سہ دوس دوہس پیے کو کچہ کو کچہ
کتہ بوزان۔ نصف زیادہ بیمار اُس تھیں پنہ کھری کانگرہ ناو
ٹرھان۔ کوکھ اُس کو کچہ کچہ کچہ پیٹھ پیٹھ پھری تراوان۔
ساری اُس تھیں پنہ داری یڑھان باوڑی، مین سستی تہاوس
رکھتی دل چپی اُس۔

پیتس پٹس دنیاہس منز اوس تہاوس کاٹھہ یوان بوزن
یُس تہندی پاٹھو سوچہ ہے۔

ی سوچان گیتس راڈی راتس وہ سہ راتہ۔

مبھکھہ موقعہ جس اچھو پیٹھ اچھو۔ نیلہ وشار گو، دودھ اوس
کا جس اُمت۔ تاپھ اوس ڈبہ نمبر دُرا مت۔ تم کو کوڈ کاڈا ہ
تہ دوٹھ تھوڈ۔ روت وندرہ پتہ اوس تھیں اچھن غبار میو
دوسو کھو وٹرن نظر — کہ اُس و لیتی، مگر تاپھ اوس
توت۔

آدہ میچے ذرہ ذرہ گڑھان بچا رہے ہند۔ پانٹھ نہ پھوڑے
اس قدر کہ گوس کھکھاس۔

”پنن نہ تگن۔ تگہ ہس ہے لو لہ لو لہ رچھ ہنس۔ میسلہ
رائس ہس اکادہ گیکھ۔ تم ژلہ ہن نہ زنا نہ ہیتھ تر (ادہ
کیا۔“

دویم زنانہ گئیہ دم پھٹو ہیش خبر کیاہ پوئس یاد
تہ پنیو کھنڈی وژدہ نہاوی جاہہ سان —

”ہنتہ بی پتہ ہارتم۔ مگر یہ راج بچار، مہی چھکے آسان بانہ
کراجو بانہ پھوٹ رھن کھنٹہ، پتہ زن کہیں چھس نہ آسان۔
وچھ پی برو نہ کہنا چھم، تقصیر مہی چھس نوش ہنچو سی۔
ہنچو اسنہ سہتو کیاہ گو۔ ہنچو مہی گزھن پٹو ا۔“

بئیس مجھ تو دل کھرتے کھرتے اس نے میرے یس
تیرے کالک رٹھتے اس تھوومت۔

”ڈے چھپتی ونی۔ ڈے مینٹھا کم تلہ بچ نہ شہ ستر۔
پنے تس نہ چوئی ہے وقتس پہلے، کا ذکر تو تس بچارہ۔“
”بڈی گہ چھتر ہنس۔ گلہ نہ لو گیس تر وڑھس۔“

تس پو سیہ منزس وودیز روزان۔ کلینز بھری نفر کٹن ہندی
 پاٹھو، سخی ڈیل ڈیل گئے تر گاڑہ پچھ زودہ ہندی پاٹھو رہے
 رہے۔ یم سیٹن پیٹھ اسی بہتہ تم اسی مستے متو کتھن۔ تے
 کتھہ۔ یم سیتو راج ناھس سخ نفرت اسی۔

دچھنہ ریٹھ پیٹھ اسی بچہ بوراہ ناستہ مشکھاہ مشکھاہ
 کر کتھہ سارو ہی مجلس اکہ دلہ کڈان تر بیٹہ لاگان۔ "اودہ
 چھے فلائس رہی سیتو ڈڑے ہڑ۔ ... اودہ چھہ فستا ائس
 شریں سیتو فساد۔" تر راج ناھن سوئچ اندری۔

"ون بی کیاہ گووہ۔ ... کوہس چٹو چھوہ مکہ ہنہز۔
 پنی پیرہ کھار کڈو کھر۔"

تہنہز کتھہ بوزتھ اوس تس اسن تر یوان تر وون تر۔
 دچھنہ آہ بہتھ بڈ وڑھس۔ "اودہ بی تر کڈہ مال کیاہ
 چھے ومان، کڈہ مال ہ۔"

"وہر کیاہ بی۔" وڈھس سہ چھہ خیمہ سیتو اسی کھیوان
 گاڑہ بڑی بڑی، دنیاہس اسی ہیڈان تر اودہ قوہ درتن کوئس
 زیتھہ لیٹھ زہ بٹھہ دنی لایق روزہز۔"

”مزه ہس کافی۔ پوزیہ کتھ تہ سوسہ... پانسہ تہ بے...“
 ”چھنا سپان۔ میہ چھ پانس واریا ہہ پھرہ سفرس منز پانسہ گوشت
 کم۔ مگر یہ وایہ کیاہ چھ۔ تہ ہونیو میہ نش، پتہ سوزو میہ بمبی۔
 یا گہ ڈہ میہ پانس تہ تہ ہنش یں چھ۔“
 ”کیازہ ؟“

”پتھ... میہ چھ ارادہ بمبی منز کارخانہ تراوس۔ تہ
 تھو کڑھ چھ لائیس وغیرہ ضرورت۔“
 تہ تہ پتہ کڑھو کتھ تہلی سسرہ گسرہ۔ راج ناھن بوڑن تہ
 کینہہ۔ تہ کیازہ سہ اوس لالہ تہ کولہ وچھان، یوہ لالہ ہو کتھو
 سستو سخ بوراں گٹ۔ تہ دڑ لالہ کھوکل تہ ورنن بمبی
 ڈکراوتھ۔

”ژیہ روزی نابییہ کانہہ جلیہ پو کتھو غاٹہ۔ کھوتانی، کھوتانی
 آہ دھن ڈھن دوہن یور تہ پتہ تہ ہوی تھہ ژیہ بنس سوچن۔
 تہ لالہ دوھس لہ تہ زن تھس، کارو بارک زادو جبار اوس
 فکرہ تاران۔“

”یہ چھ بڑہ فایدہ مند انسان۔ قہ درتن سوز۔“

ادہ گئے تہ گز مہرتن۔ میہ پوت تام نہ کہ چہ، میہ چھا پر واپے۔
 راج ناقص کج دس گراے پرتھ گھرس منز اک سہ بے کتھ۔
 ماکہ والین نشہ، دودھ والین نشہ، یارہ بلس پیٹھ۔ — تہ تمھو سونچ
 بیہ چھنا مین کہنی کتھ؟

”ترے بوز تھا وہ میاں فی غزل؟“
 ”کیا کہہ جاؤں تھ۔ تھ منہ سچا کا نہ تویر آسان۔ ہیو رات تھ
 چھ پھرتے سائے گاؤں میں مشیت۔“
 ”اے ہنو پتاہ چھم۔ مگر اگر تھ میاں فی غزل بوز کہ یقین چھم
 ہنری ایکھ۔ تصور عشق جذبات۔“
 ”کتھو کہیتھ کن!“

گوڈ تھ کیاہ نا کہ ہم ناؤی جاہ۔ ترے وری تر گے
 کھاندرس تر شرو تارہ کرو تھس ناؤی۔ زوہ کل مال ہش زمانہ
 کر تھن ضایہ۔ کا تھ چھتس کوڑمت۔“
 ”کیا زہ چھس کا تھ۔ تر پتہ وچھو ناؤہ فی تھ کیاہ کر کہہ؟“
 ”بہ تھاؤہ نا کہہ دولہ ساری۔ کوہ دامنس تل سندھ دندس
 بناؤہ اکھ لوکٹ موکٹ ہجرہ۔ یثہ تھ واپاؤی پویشہ و تھری
 آسن۔ پتہ پتہ پو پتہ آسن گتھ کران۔“

”یہ تھس کتھ اڈی۔“ تلا تراؤیم دہ ہر خواب وچھو۔
 ”ترے وارثی و میروان بی۔“

”ترے چھہ اپنے گزہاں۔ مینہ ہا چھو جلدی نیتر“

تس زن لوگ کہ تبتالہ پیٹھ دب تہ زن کو ڈکھ لائیں۔
دوسرے نے کہ تہ وہ ہے۔

پتو من دونه سین پیٹھ اوس اکھ پورہ طبرہ بہتہ تر زنانه
اوس کلینس وٹھ والان۔ کلینر اوس ترہان شرمن زہ سیٹھ ترٹنہ
تر زنانه اوس ترمان۔

نہا یہ ہے میں کہ ٹھہر چھ رُٹھو... بیٹہ چھ کیتو تم؟
کلینر کر ڈس ہیوس پنجوس نہ تھپ۔ "ہے یوت ہے
بڈی ستر جاے چھ رُٹھ... تر باقی تر چھ دینہ کھ ہیوس"
زنانہ لوم شرس واپس۔ زیر کھ فے اہندہ اُچھو۔ یم بچار
ایہ شگناؤن تر وڈھ ریئس کُن۔ "گو ڈہ نے زیر چھوی ..."
کلینر میلہ وچھ دوان ہر سہ ترول لوتوی۔
رُون اوس کونس زامت۔ کلہ کر لٹھ تمیض زھنٹھ وڈھ
سہ تھتے یا ٹھ، زن صاحبس نشہ پیشی اُرس۔

وہ فی کس گناہ کہو تم۔ تنہا کہہ لو کہ کن و چھتہ و ہجرت
دوش تہاوان۔ یمر رہتہ اوسم بوٹہ انن۔ سوچتہ تہہ ویش کڈہ

سوچے زوگالنس پیٹھ تیار۔

بیس بیوٹھوی نہ — "او ..."

نہیے چھے کو نکو تہجو ہش۔ میہ چھہ باسان زن بوجہ داریاہ
کالہ پیٹھ تھس پراران اوکس۔ دوہے چھہ میہ برئیہ کجمن تل
پراران اسان تر میانہ وتر وچھان اسان تر پتھوی بوجہ بروہنہ
چھس پکان چھس کھان ووشن تر نارہ چاڑ ہش چھس
دوہتھان۔ مگر بوجہ ناچھس ہیکان کینہہ وڈتھی۔

"ثریہ ہشہ کو کرہ ییلہ نیور کھینہ من تیلہ کیاہ اوکس؟"

"نا یوت یوت تانی چھس انان دوہے مگر تھس نش وایتھی چھس
تیر میو گڑھان نیرتھ۔ اکھتوی مانا نہ من سہ ترہ —

چانہ محلہ ہے روزان چھہ — "کو ساہ" وڈتھس بیاکھ

"سوہاچھہ تھز تھز انزنہ گردن کر تھہ۔ ناو چھس راجہ۔"

"راجہ راجہ؟" — تر تہر تھن ٹھاہ ٹھاہ کر تھہ اسن۔

تر بیاکھ نفر گوہیہ بنگ ہیو۔

"سوہاچھہ برئیہ کجمن تل ٹانگس پراران۔ سوہ چھنا رنہ وارہ

ماشر باہ۔ سوہاچھہ تر بن مشرن ہنر ماجو۔"

تہ تہ نہ۔ کھنڈ اندر اُس بھتہ نران تہ سہ آہ و کراونہ
 تہ پھر دہ۔ سو روی اس پیس پلون۔ تہ ہیرہ لون گوس رسہ ستر
 سرن۔ پھر پتہ او ڈھکنہ مژداونہ تہ سو روی بھتہ تہ توت
 توت روغن جوش او ساری گاڑہ ٹھکراونہ تہ دو نوئے
 باڑ لگو اکھ اُکس وچھنہ۔

تہ تہ کتہ اوس نصیبہ۔ اکھ درایے یکھ چکرس، بیٹہ کھنہکھ
 جہنہکھ سختادار سچہ آسان الگی۔

گاڑہ منز اُسی ساری متن کُن آہ کتہ اُچھو وچھان تہ
 شرہ اوس ہوئی تلمت۔

گاڑی واڑ نہرو پارک۔ راج ناتھس اُس یم دہاشیر
 بوزی بوزی مینکہ دگ وڑھنہ۔ تس او جیرہ تہ سہ ووتھ لون۔
 گاڑہ منزہ نیرتھ ووتھ تس سینہ پٹھ بارہیو۔

لگرہ بلہ تل کر تہ سُرنگ شکاری۔ شکارین اوس کاغنی
 چلے جاو۔ کاغنی لوکھ اُسی شکارین منز۔ مگر شکارہ منز بہتہ باسو
 تمس پن پان گوی۔ تہ کیا زہ باقین شکارین منز اُسی عوامانہ
 نہ باڑ اکھ اُکھ سندین خواہن منز راوی متو۔ پتھوی کاہنہ شکاری

زڈ... تو ہوتی کر چھوہ نیران پھیران۔

زنانہ پھیر وٹھن اسنہ مویاہ۔ ”نہ کیاہ تافز دلیل چھے...“

تر پتر وڈن لہ تی ریس کن — ”پٹھ لٹھک چھے بنیوت۔“

مردن تر و ووش۔ ”توت کتہ چھم نصیبہ!“

”تیلہ چھے کیاہ تافز دلیل۔ ترہ گوکھ نہ پتھ خرچ کرن دول۔“

”کہیں نہ ساری وچھم نیران پھیران۔ میہ دوپ اسی کراہ ژور“

— راتھی فرے یم اچھو۔ ییلہ ییلہ ترہ پتھ ہمدردی چھم

بادان تیلی چھم وسان درور۔ بوٹس چھوی سوروی پار گولت

قیمضہ پکو چھوی نہ نال۔ شری چھم پتھ نہنی ترہ دراہم سیلن۔

شوبی نا۔ ترہ ادکھ دوہے پتھوی و ترہ کھور۔ ترس ماجہ

مونڈہ خبر کیاہ ونے یم۔

”میہ کر بیج نہ مزور۔ یوز ماجی کتھ متے یکھ۔“

”ہے ترس ستن لبن دوزخ۔ پتہ چھے پتہ تہ۔“

”تمہ کیاہ کوروی بچارہ۔ ترہ پھوی یم باین گندرن ہست۔“

نشہ تر پے واکتے قودرت۔ ”زنانہ گیکہ نارونار۔“

— ”میانہ بایو کیاہ کوری — پن چھوی ناکاہنہ!“

نامتھ رُود ہولس منز۔ تمس اُس رُودس سستو سِخ نکھ۔ یہ چھ سارسی
چھیرہ والان۔

”خیر کم شکس لد دُراپہ چکس تر اُون نکھ رُود۔“

رُودہ گنٹاہ پیٹھ دُراپو۔ مگر وُنہ اُسو فیری پوان۔ راج ناہ
کھوت ہیور کن تر سہ گوہیران۔ اتہ اُسو باڈ جوراہ بہتھ کس
ژہاپہ رُود سچاوان۔ تمن گوہر باسی راج نامتھہ پکنگ۔ تمن
سستو اوس ٹرانسٹر ریڈیو، یس ناولس منز رسہ رسہ ساز
اوس دہراوان۔ زنانہ اُسو پلو رُودہ سستو چیری لایق گامتو۔
”ژنیہ کیاہ مژر کورنہ اڈ رُود سچاوانکھ؟“ دو تفس مرد

اسان اسان۔ زنانہ مژرہ نئی ”میہ پھوی نیک نیک
رُود سِخ نموش کران۔ پھوی یم پھیری تنس بدنس پٹھ پوان
چھہ میہ زن چھہ سبلی تارہش لگان تر رُودہ چاڈ میہ پھوی
چھہ پوان سچاوان۔ زنانہ وژہ ہنالہ تر لہ تر مند چھان مند چھان۔

”میہ چھہ باسان زن ترہ میہ ماسے بران چھکھ!“

”ژنیہ چھہ مژر — پترہے تپ تر کسی، چھہ پترہون۔

رٹھ یہ ٹرہن کوٹ میون —“

”بڑے زیر لوگوں تو ہوا“

تو بوزوی نہ تیرے مس وون زہ ناو پکناوتہ وارہ وارہ۔
 ڈال اوس خاموش تیر زونہ گاش اوس باسان زن دودہ ڈال چہ۔
 کینہ اُسو نہ ملخ دہ تھان۔ مَنز مَنز اُس سرد ہوا رنگہ ہنا
 تراوان تیر راج ناقس باسوزن تس کاہنہ تھوپ تھوپ دتہ
 نندرہ اوس ساوان !

دودہ زورہ پھرہ وون مس زہ ناو پکناوتہ وارہ وارہ
 پندل ہی کتھ چہ پتہ۔ مگر تو زن دیت گوشہ۔ اُخر ووتھس
 راج ناقتہ بھر ڈکراوتہ۔

”دوپے وارہ وارہ پکناوتن نلہ“

”نہ حض پتہ ہے داوتراوی تیر پتہ کور پوتہ لئس !“
 راج ناقس تو ز فکرہ زہ ملن کور بہانہ۔ خبر کیاہ جلدی
 چس پانیسی۔

”نبا کیاہ تان ز دلیل چہ ؟“

تیر ملہ ووتھس اُنہ ہر شہ کورہ ہندی پاٹھو ووشلان۔
 ”میتہ حض چہ او ترہ او ترے کھاندر کوڑمت۔“

”کوٹ۔!“ تمہارے ہنس اسن تہ زن آو ساروی سہ لٹلس
 موخہ پھلکاؤنہ۔ کوٹ تہ ہنہ کڑھ گڑھ بھہ !“
 ”پڑھ بھلکھ۔ مڑ۔“

”او مینہ رووونہ یادہی وٹن۔ تہ پتہ کھوٹ تس ووشٹن
 تہ اچھو گیس تارکھ ہش۔“

”دوپے تہ بھلکھ مول ... بن ... ول۔“
 رُون گوسہ بنگہ ہیو۔ زن تہ تس پتہ ہی اُس یوان !
 تہ تہ پتہ اوس دو شوی باڑو۔ اوس کوتاہ تمو
 بال گڑزے ...

تہ راج نامتن سورج۔ یہ کیاہ مڑراہ۔ یم کیاہ رچہ
 لہ کچین کو کچین کتن پیٹھ متہن ہندی پاٹھو اسان تہ سہ ووتھ
 پوت کھوری واپس۔

شام اوسن ہیو تمہت گڑھن۔ تس باسو نہ سوروی
 کائنات اوس تہ سہ کٹرس پیٹھ اسان۔ سہ گو کیتھ تانی ہیو۔
 پیلہ سہ ناوہ ووتھ، رُون اُس پھل تہ تہ ہش درامڑ۔
 تہ لہ ووتھس۔

یتھوی ملہ نمبر دواو، راج ناٹھ ووتھس یورے —

"تلامیہ دہ تاریخی تھی۔ بلہ ہاوسہ پیدل۔"

ملہ ووتھس اکہہ کتہہ بھتہ —

"نہ حسن تہ کتہہ بنہ۔ فیصلہ ہے کھریا تافہ چہ۔ میہ ہے سہ

لہ قصان گتہہ۔"

"پم گے پورہ پانہ۔ کر تہہ آرام ... تہہ چھکھ دہس
تھوکت۔"

راج ناٹھن ووتھزہ ملہس آہہ تہہ پتہہ تہہ دارہ تہہ کتہہ

اس تہس زمانہ نموش نموش کن دیوان۔

یتھوی راج ناٹھ بلیو داٹس پیٹھ ووت تہس باسو پن

پان پتہ تہیون ہیو تہہ سوئچ۔ "آیا پتہ کتہہ آسا لہ کچہ

لہ کچہ کتہہ؟"

تر تہ پتر لوم تو رفل تر راج ناھن تر وونس نہ کہیں۔
 دل گیسٹ رٹ لمن اکس بہرہ تل ناو تر وون راج ناھن
 نہ بوجہ چاہا اکھ چاہہ پیا لہ۔

”میر تر او تر گوٹہ تر پتر پر خوش کری تر کر۔“
 ”نہ جھپٹہ کوتاہ وقت لگی تر سہ زاد و لو اندر تر راج ناھ
 رود بیٹہ کنوی زون۔ تمس اوس منہ ذہن کنیر کھران ...
 تمس آسہ دو بچہ کتھہ اکہ اکہ پھیری پھیری یاد پیوان ... ساری
 لوکھ تر تہنہ نہ لوکھ لوکھ کچہ کتھہ۔“

بیلہ ملہ واریا ہر کالی تر دراوی نہ، راج ناھن دژ وگوو
 ژر نہ کچو اندر نظر۔ اندرہ آسو باژ نہ اکھ اکس لوکھ چشمو و پھان
 تر وژھس زنانہ۔

”ژہ کیا زہ چھکھ و تھو نہ کھو رو ... و و ذہ ہے اکھ تر
 و ذہ کو ت نہ رکھہ؟“

”نہرہ کنہ ہے یہ کھ مشران ہیو پر اران آسم۔“ تر پی
 وناں و دتھ ملہ تھو۔

راج ناھن گپہ وین ہش تر وگو تر وون یکدم اتھ منزہ۔

ہنوچکر پتر پتر

پر کرہ ہش زندگی ایستہ نہ کنہ اند چہ نہ کنہ گہڑ۔ نرمایہ ترود
 ز یوٹ ووش۔ دئی دہس اس سوہنتہ موہن ہش دارہ پیچ
 بہتہ۔ بروہم پاٹھو ادسنہ دہ اندہ موکائی۔ بونہ اسو رچہ
 ہنزہ وڈرہ پیٹھ لوکر اساتھ پکان۔ لوکھ اسو جوہ کرور
 ترہایہ ہلو ترہایہ ہلو متین ہندی پاٹھو نران تر دہ ٹیلان۔ زان
 ادس وروس دنیاہ ولسنہ امت تر سوہی یاژ اس کنی زنی۔
 سیشل داردگ پر کرہ باسو تس یہے ٹھپ ہسو، یستہ منز
 سوہنتہ اس آمر۔

لاکش اسو ترہایہ گتر گترہان تر اند گترہ منز اسو دور چ

موزور گزھنہ بروہنہ اوس نرملایہ تر رنگین انہرون خواہن
 پاٹہ تر زریہ سستو یز پیر مژ۔ پوز تم پن اسی اڑھو تر اُم۔
 زن ساریسی اُس اُبھر بھڑا !

دو فی کیاہ اوس تس زندگی منز رُود مت باقی تر ساری
 عمر اُس تس بروہنہ کنی۔ کنہ کنہ اُس تر تس پڑھی پوان
 زہ سو کیاہ چھ پڑی کنو گا مژ موزور۔ مگر لوکن کیاہ کرہ ہے
 یم تس او گنجو تر اشارو سستو اُسو ہاوہہ دوان۔ خاص کر کہ
 پر سسر مریم گدہ گدہ اُس نرملایہ سو نثرہ ناو مژ تر و دس
 کھا مژ۔ کتھہ گاڑاہ پھہرہ اُس سو کران زن دندس تل آ رہ
 کنو گا مژ۔ کرچ۔ کرچ۔ کینترہاہ اُس شکلا تر تر مژ۔
 کینترہاہ ڈکرو و فوجوانی تر کینترہاہ تم پلو تر ہنہہ گاڑاہ بے
 ڈول اُس سو باسان۔ نرملایہ اُس تم مژ دون اچھن کھر
 نرہ اوس تر تیلہ کہیں و دمت۔ سو اُس تم مژ سترہ تر نکل
 ہنہ کتھہ زن اتھو سستو تلمان۔

سپیش وارڈ کر مریم چھ وولو آسونی !
 تر پتھوی نرملایہ وقتن ہمارا و سسرہ اوس تس پندو

کوه ماکو دُهر دَوی هَسته باسان - یِتِه بَوتِه اُسی مَوکِمتو تِر زو زِر
 پِنر دُهر پیران - هوا تِر اوس بند هِیو - زن سُر تِر زِز لایِه هِندو
 پاٹھو موزور اوس گو مت !

زِه دُری اُسی گامتو کلاس ییلِه سِه تِر یو پور و پِیٹِه اُس
 اکِثر دارِه کِز لایِنه - مِه یِر زِه سِه کِیته - تس اُس دوه لَو سِه زِنگِه
 هِسته گامزِه تِر سِه اُس زِه تَقود و وِتن لایق تِر رُوز مِر -
 زندگی اُس اکِه گوب گِر مِیو هِش تس فیکین پِیٹِه یِلِه
 سادان تس سِه منز سِه تَقی اوس دوه کُومت -

مومِنی هِنزِه کِه اُس اُندری تیلان - دُولِه اُس مومِنی
 رُوان هِیٹِه تس خِبرِه اکِثر - از اُس زِه سِه یوان پِر زِه نادِه -
 " زِنگِ کِیاه چِیْن کُومت نیتِه کِرِه - " نیران نیران اوس تِه
 زِز لایِه هِلِه کِیل دِیْمِت - " دوه زِر کِه سِه دوه کِه تِه تَقود ؟ "
 پِتِه اوس دوه شِوے باژو تس کِه رن کُن وِچِت وِش
 تِر وِومت - زِز لایِه گو اُندری سَخ - سِه رُوز دُور تام مومِنی هِنزِه
 پُوت تر هاپ وِچان - تم کُند سِه یِلِه دِی دِی پِکُن - پِکُن هِنز
 شِوے زِر مِش سِه تِه خنده مارِه - کُوتر جُور !

اُس تہنہن سو و پچھ۔

پوز یہ اُس تہن دہن ہنہن کتھ، ییلہ نرملایہ اُس سکتھ
زہ سو گزہر ٹھیک۔

موزور زندگی اُس تس و پچی ژورہ نیمڑ تہ از با سو
تس کمر تہ و داسو تہ ہتھہ نٹوئی — کٹوئی زون —
تس با سو زہ ژرہ تہ کتھہ یں زہ یور زہ پچی و دہو۔

از گٹھ اُس کامفی گنے مر۔ دور چ سنگرہ با سے یہ تس
زن آسہ نشی آمزہ۔ زن انگنسی منز آسہ۔ بیتھ سو اکھ
لاٹھہ ٹلٹھہ تہ و اٹھہ ہیکہ ہے۔ تہ تر و زوٹھ و دہش —
و دہے سو ہیکہ ہے سو و دھٹھ ٹلٹھہ !

سٹر مریم آہ تہ تراؤن بجلی — "ژہ چھکھ سا
صبحہ پچھہ اُتی تھی و نر۔ تہر تہ لہجی نا اکتھ ژھٹھ منز۔ تلہ سہ
و دھٹھ و دھٹھ و دھٹھ !"

تہ پتہ اوس تم و دھٹھ منزی۔ نرملایہ زن لوکھہ لورہ
ٹاس تہن مومزن زنگن تہ تم و دھٹھ آہ کتہ ہتھہ —
"تلہ سہ یہ داکھاد و نر و دھٹھ۔ مہ ناسہ پتہ و نر نندر۔"

کو دُمت۔ از دُن نیرُون تر بید شیران اَس سو نرملایہ زانہ
مانہ تر دُوی دوان۔ "تِلر سہ یم تِل کھور تھو۔"

تر پتر پتھوی نرس تم بے جس کھور اورہ یور دُلر و تھ
دوش اَس تر اوان، نرملایہ اوس مو تر کھو تر سخ گزھان۔
دو فی اَس نرملایہ نر سہ ہنزہ پوت ڈھاپہ کھوران۔

"واہ یم کھور آسہ ہن تر تھو سندی۔ کھور۔ یم اکہ
وزہ، اکہ وزہ کیاہ رات اُس پھلو ہیوی اَسو۔ ڈھاپہ پوش
تول پری ہندی کھور۔ مانہ مہر ہنہ ہندی کھور۔
مانہ بھر تھ تر از مو تر لگر ہیوی کھور۔"

انہ گہ اوس سوروی شملہ زن کہ چہ ہیو دمت !
اگنس منز اوس امل ناسک کل۔ ہنہ تر نوئی۔ تھ

اوس سوروی پن پھینو دمت تر سفید شین ہشہ لجر آس
نئے۔ سوئت کالہ پتھوی سہ پھو لان اوس، خبر کتہ آسہ ساسہ بزہ
نارنگو رنگہ زرہ تر کتہ تھ لجن پیٹہ بہتہ ہوئی تلان تر شاس
پتھوی تھند یئرہ دول ہر کر تھ بالن کن و تھ اوس گزھان
سو اَس تم دُور تام و چھان روزان۔ نرملایہ کاڑاہ خوش

ہے دھتھہ پہکے ہے، سو تر گڑھ ہے تس خبرہ۔ سہی اُس دُڑ تر
 چھو کہ لد سندی پاٹھو اُنہر ارے کران تر نہ ملایہ گو شوق امہ کھو تر
 اُسہ ہا تس تر کُنہ دگی۔ تس نہ اُس کُنہ دگ تر نہ دود۔ نہ تر تر نہ
 تپ۔ نہ تپہ سہو لہہ ہندی پاٹھو دزہ وُن پان نہ ویرہ پنکو پاٹھو
 الہ وُن جسم نہ کورہ فاو سہو زار بن وڑ ہمزہ اُچھو —

سنہ اُچھو یم داو دی لدس دارے چھہ شکیل بناوان تر یس وچھتی
 دِس چھہ سر سر گڑھان ————— "میاف تر گیہ بیارو!"

بہتہ اُس نہ سوہ بیار باسانی۔ دووی دوس وٹس وٹس گامتس
 پلو پاٹھو اُسی جایہ بہن۔ نہ کانسہ سہو کھہ نہ باٹھ۔ تے کھہ
 سو بچان گئے تس راٹھ۔ بہو بہو اُسو تس مول آہو۔ ازاوس
 تس پکن تر مشتہ گو مت۔

دورہ وڑ کو کرن بانگ تر تس اُس نہ دُڑ تر نندر پوان۔
 شینہ زھٹ اُسٹھ تر باسو تس زن تس وچھس منز نار اوس
 ومان تر بارہ برہہ باسیہ تس گیس تافہ، تمبرہ اُسہ تر واپارو
 زھٹان —

ٹس۔ ٹس۔ ٹس

نرئس دیت نہ کنی تہ تمہ کر ٹاس کر تھ داری بند۔ تہ نر تلایہ باسو تس
 پنیہ جیون کر تھ چا تھ۔ تہ تس گو پنیہ موزور اسنگ سخ احسا
 تہ تھ مشراون خا طرہ وون تہ۔ "یکس ساچھ یتھ دوئیس
 کمرس منز۔ صبحہ پیٹھ ووت اوس انہرارے کران۔ دس چھ گزھان
 امو سبز دگ تر تھ۔"

"پہ پیا یہ ناسمی! دوبارہ آئیہ دنیاہس۔ یا تہ وچھیکھ شکہ تر تھ
 چھس۔ یوہ نگ مشراوئس۔ ڈاکٹرو وئیس مشرا تھ بچا وون
 نا بچو۔ مگر تمہ مون نہ کنی و تہ۔ "میہ گزھہ مشروئی۔ میہ گزھہ
 مشروئی۔" تہ رزھاہ دم دتھ وئیس سو پیٹھ۔

"بانہ تر تھ کیاہ سنا کرہ ہے سو مشرس! نر تلایہ روزس پھیری
 پھیری وچھان۔" اکپ لیشن کر تھ بچے یہ دوہ نوے۔ گلاب پوش
 میوہنچو چھس زامت۔ دل چھہ ترورہ نوان۔ "تہ تمہ رھوٹ زیوٹ
 ووش۔ نرئس امو لاری اوری تہ تین سنبن سنبن اچھن منز امو
 خبر کیتو دادی امو ووتھ۔ ہم نہ ترہ پیٹھ نئی امو۔ نرس دراپہ
 مگر سوہ روز نر تلایہ اچھن بروہ نہ کنی۔ از آئیہ نرس کنی و تہ بندر
 تس اس سنی پھیری پھیری یاد چوان۔ تس گو ووزہ ووزہ سوہ تر

نرِ ملا اُس خبر کن غمِ وطن گامِ مژ۔ تم بوزوی نہ۔ تس آہِ بیہ
 اُشو گنڈ۔ نرس پیہ آسمان۔ یہ اُسے سوئے نرِ ملا، یوہ تس
 تیمو نکل اُس پلہ ناوان۔

”یہ کوئے اُسی ثرِیہ از خبرِ آہِ مژ۔“

”یہ ہے اُس میہ کالجِ وِس! اُس کیاہ تیلہ بڑی۔
 پڑھان اوُس نہ کاہنہ۔ از کیاہ اُس پھنس آہِ مژ۔
 نرس وُڑھس بُن گندان۔ ”میہ کھر سو گوہ پٹھ۔
 زھو کس کیاہ چس نرِی گامِ مژ۔ رات شام وُچھ رجہ پٹھ۔
 یا تہ وُچھ ہک۔ و تہ پٹھ تہ اُس رِ نرس لارِ تھ ہش گامِ مژ۔
 مَس تہ اوُسن میہ زہ اول ہیو بنو مت۔ کر کیاہ چس
 نہ تھہ نئی اُس یہ دپزہ تہ۔ میہ گیہ شرمِ ستو زہن۔“

موہنی وُڑھس نس کھار تھ۔ ”تہ کیا زہ گیہ ثرِیہ زہن
 فیشن گزہیا شوُن تہ۔ تہ تہ زن کرہ کھ۔ ثرِیہ شوہیہ۔
 موہنی کیاہ چھ پکو لاکس موہ لون۔ زٹ تہ چس شو بان۔
 بیہ تہ کر تھ پے چس دوہ نہ نہ کو پھرہ کو۔ نہ نہ نا۔ ثرِیہ پھوی
 از ر وُن تھہ کیاہ کرہ کاہنہ!“

تس گو تلو اس تہ تم کو دژ ہک کر کھ تہ نر سہ اہ اچھو موران۔
 "کیا سہ زہ ۹"

"کہیں نہ، میہ ہے او میہ کھوژن ہیو کئی زہ۔"
 نر سہ تجس بھسی وچھنہ۔ "نہ ساتہ ژہ کیا زہ بھک پیر تھ شس
 گامز۔ ژہ ماچھوی کئے دودہ ۹"

نر ملا زن اس را و مژ ہش تہ سو وژس دادی لد ہندی پاٹھو
 — "لوچھے وہ فی بے ڈول باسان۔"

نر سہ گپہ ہے بنگ ہش۔ اس کیا چھ پر گوٹ۔ یہ کر تھ
 کتھ چھ پر کران۔ تس اس سو تہہ بھٹنر۔ نر سہ او عار۔ نر ملا
 گاژاہ اس تن بدلیتر۔ تیلے اس تس شکہ ترٹھ۔ وائسہ تر اسہ
 ہے یہے شراہ سداہ۔ فو لو فی جو آئی۔ یہے ہی تھر ہش یوہ
 اچھ لاگنے شروکان اس۔ نو نو آگرہ درامز جو فی بیتھ گوٹن
 روہن اس۔ دی دوس اس سو اس سہ سہ کتھ کران مس
 شیران تہ تھ نو نو را پی دوان۔ وہ فی اس تس سو روی ٹھٹ
 تہ یمن دھن وری یمنی اس نہ سو پر زہ ناوئے یوان —
 "ژہ کئی وڈوئی۔ ژہ ہے چھے ورنہ تر شکہ ترٹھ۔"

سو اُس سارنی منز پئے پھٹتہ مش دُا مثر تہ ساری اُسوس
 کن وُچان۔ راج تہ اوس تس تلو تارہ وُچان۔ تس ایہ پز
 پز ہی زہ تم دودہ کیاہ اُس پز۔ موزور گزھنہ سہو اوس تس
 یا ونک شریہ تہ میچھر چھینومت تہ پتہ جوائی پتہ تس اکہ وزہ
 نازادس از باسے یس زھبتہ گو مت ژونک ہش۔ پتہ وُز تہ
 دہو مکھ اُس و دھان۔ تس او اوش۔ زُس پتہوی سورہ
 رنگہ سوٹس تہ مثر تس گو وُزہ وُزہ مہ سوٹ لاگس۔ تس
 ژول ہک پز پتہ۔ "کھوی چھوی ژپ سوٹ باسان ؟" زس
 بچس پتہس وُچنہ۔

اُس کیاہ چہ پز از گو مت۔ پز کزھ کتہ چہ پیم کران۔
 زر تلایہ اوس دارہ یاد پتہوی سو سوٹ ژھنہ اُس ریچہ
 پتہ پتہ دی دی پچر۔ وُتھ زن اُس شتہ گامثر۔ تر وٹ
 گار، پتہ پز کوندوی آسہ۔ تہ وزہ اُس و ہراژ ہندو دودہ !
 تہ نکو رودہ پیری اُس ساری پیران تہ سو اُس نارہ وُزل
 ہش باسہ تہ پتہوی رودہ گو بی ہوا ہن تس پوٹ ہیو مس
 چکر وُ، کوتاہ خوش اوس تس یوان مہ شیرن۔ از کزھ

"اَز دُونِ پیہ میاںسِ تلِ پتیس۔" تیر دزن دادہ دہا
 نرُس کتھ اُدی تر اوتھ تیر نر ملایہ پھیور سِخ۔ ناحقے اوس تمہ
 نرُس ہند دل پھڑو مت۔ تیری سو نچان پیہ تیس نندر۔ صبح
 تراہ دایہ کنو تاہ پھو تو۔ نیر و تیر ہر دیر خوش پور فی تاہ ہناہ!
 تیر تیس اوسخ آکثر۔ پلو ٹرنک اوس کونس منز ہا یہ گو مت
 تیر تمہ دوپ پلو تراہ ناتاپس۔ پتھوی نرُس لرنکس کھان
 تل تیس باسوزن تیر زخمین کروں ووتھ۔ ساری کھٹس پھیو
 عطہ دواہ مشک۔ نرُس اُس اکہ اکہ سوٹن تاہ مژدان تیر
 نر ملایہ اوس پرائین کھن زن گند پوان مژدہ۔ کالج دہہ من
 ہنز اکہ اکہ کتھ زن اُس تیس اچھین تل۔ تیس ووتھ اندر
 ملاطم۔ کہ شوق تیر چا وہ اوس تمہ اکہ اکہ سوٹ سوہ نو مت۔
 دہ ہے اُس سوہ نووی نوو سوٹ زہنتہ کالج کھان۔ پتھوی
 سوہ تمہ دہ ہر یہ نایدی رنگ سوٹ زہنتہ کالج اُس کھڑ مژ
 راجن اوس پوت زہا یہ و پھتی ووت مت
 "Queen of Colours"۔ نرُس دژ پون دوزہ۔
 پلون منز اُس کالجو فوٹو۔ تیس درے یہ تیر تھ پیٹہ نظری۔

گڑھ ہے سو تھ سوٹس منز، سو پیہ ہے سو تنہ ہش۔ نر ملا
گیہ نہ ہتہ ہش۔ موزور زندگی ہند بور ساران اُس سو پھچر
تہ پرہ نہ ہتہ گامش۔

دوہ نو کیاہ نیرہ ہے پتہن کتن پھیر دہر سہو۔ تس لگو
سوٹن ہند بورنگو سہو ترگی میوی تہ بابیوس زن تہ سارنی
سوٹن رنگ اوس پھتیوٹ۔ نر سہ دوپن بیہ تھاو پکون تاہ۔
شامن پھوی نر س آہ تس اوس شرآہ کھونہ، کھنہ
دوہ گل میو، نیوٹس ترہہ ترہہ دوان۔

"کہے پھنا یہ گلاہ میو۔ وچھ وشن کوتاہ چھ۔ برنر س
تہ پھنہ ماجہ روس دران۔ تہ وچھ کتہ کنو چھ گنج میو وچھان۔"
"تلہ سا۔" تہ پھوی نر ملا یہ شر کھنہ تل، تس لگو وچھس ہے
سہر ہش۔ تس گو متہ زہ سو تھو تس پنر نس انہا رس وچھس
سہو ترہہ ترہہ دہر۔ تہ روٹ سہ زورہ نالہ متہ تہ بھور نس ہتہ
ماہو تہ میٹھو سہو۔ تس اوس پراژن ورنہ تہ دوہہ مشک پوان۔
"چیں چیں۔" برادرہ بچہ سندی پاٹھو تل تمو کرکے ناد۔
"یوت زورہ کتہ روٹ کتن۔ ترہنہ تار کھن پچار س۔"

کران تہ دندہ برہو منزہ کتھہ نیرتھہ اُس اڈکچو باسان۔
 برہنرس اُکس کتھہ کرکھہ تہ دیت تھو نرملایہ باس زن تہ
 تمَن ورویَن ہنز زان اُس تہ تمَن سستو کتھہ کران ژ یون تہ
 تہ زہ سہ اُس ڈاکٹر سستو کتھہ کران۔ عجیبی پانیا راہ تہ سہ
 لچو تس بھیس کٹوی دھینہ۔ تہ ژ یون تھو سہن شہن ہنس
 وشنیا ر۔ تس گوشتہ زہ سہ چھہ موزور۔ تس پیہ کالج
 دودہ پیہ یاد۔ تس گو برہنہ زن تہ یہ راجہ تس لہ پیہ پھیرتھہ
 اوس اُمت۔ تہ پھوئی تس ڈاکٹر ان اتھہ لوگ تس لچو پیہ ریو
 ہش۔ سہ لچو ڈاکٹر سزن اچھن تہ پھیرتھہ کتاہ شکیل اوس
 سہ، راجہ کتھہ تہ تس لچو اندرہ دبرارے۔
 نرملایہ پرنس شرو سندی پائٹھو۔

”کیا و ساگرہا بھیک ۹“

”کیا زہ ہ۔ مگر یوت برہوت گڑھہ اورہ یور تھپ کرکھہ
 پھیرنچو تھو پچو گوشش کرہو۔ توہو ہسہ گڑھو جلدی ٹھیک۔“
 سہ پیہ اسمان۔ ”پھیرن تھو رن۔“ دُنیکام اُسکہ
 سہ ٹھیس منزہ۔ ”ہاومنز، پتھہ لیہ تام ترہو پتھہ آسہ۔ سہ

دُون ہند دود اوس کن گو مت۔ پتھوی شامس تم سمیہ۔ اند
آپہ دوشوے مژرہ۔

”بہ ہے چس ود فی پتر نیر آ مژ۔ ژہ کیاہ چھوی باسان، گڑھا
بہ ٹھیک،“

نر سہ گئے گلہ زپو۔!

”گاتیاہ بلے یہ۔ ژہ کہے چھوی۔ بوزم نوو سر جن چھو پتر دو
دپوہ تو سندی اتھہ بلکہ!“

نر ملایہ اُس آس سور پتر تس اُس پتاہ زہ نر س چھہ بلو تس
تسلاہ دیوان

دویمہ دوہہ آو نوو ڈاکٹر تو نر ملایہ گئے بے سقہ ہش۔ دپوہ
سو گڑھ بیہ ٹھیک تو ہیکہ بیہ پتر تھہ پھر تھہ، تمن شوخ پلون
منز، یمن منز سوہ لنگہ ژر اُس باسان۔ آس — اکہ آہ
پنگ سہارہ!

پتھوی ڈاکٹر آو، نر ملایہ دژھ اچھن مورن۔ نر ملایہ باسو
ڈاکٹر س منز نوہر ہیو — کیاہ تافی عجیبی — چالہ ڈالہ
کئی اوس سہ کلج لڑ کر ہیو باسان۔ سہ اوس کتھہ ژوہ ترے ژوہ ترے

رِس تِسلہ دوان۔

”وچھتہ ہے پلے دوہرے دُڑھکھ تھوڑ۔ ترہ ہے گڑھکھ
ٹھیک۔“ تمہ رٹ نرس نالہ مٹہ۔

راتس اوس شینہ غضباتاہ پیومت تہ نر لایہ کور نموش دارہ
پیٹھ بہن۔ تہ سوہ گپہ دارہ کور الائنہ ہش۔ کوتاہ نموش اوس میہ
کران اتھ نوس شینس پیٹھ کپن۔ میہ ہاسہ سچہ نوو شین پلاشنگ
قالین ہیو باسان تہ پر شینہ ڈھٹ، زن کنن منز کیاہ تانہ
وانان چہ۔

شین اوس اڑھیون پیوان۔ وٹھو وٹھو شینہ تھوس، نرم
پھمب ہیوی، زرا شری سندی اتھ کھوہ ہیوی۔ تہ تمس پیو
سمی ہند شریاد۔

وٹھن تھنہ ڈیونگ ہیو تہ تمس تڑول کپہ نیرتہ۔
”میرہ ہے سخی شوخ۔ اکھ شینہ دوڑاہ تہ اتھس کہتہ۔“
اڈہ بنہ نا۔ نرسہ دیش جواب۔

”ثریہ سچہ تھنہ زانہہ یہے پھمب پھوت ہیو شری راتس پانس
سمی سوومت ہ زرا شری تمس پراٹن سفید شین ہیو دودھ

لجوج ڈاکر بس بھیس گئی دے گئی تھو و پھیر۔

ڈاکر ان تجو سو مڑھ تھپ کر تھ تہ پھر ناؤن سار ہی کرس۔
تس دواو زنکن واش ہیو۔ دارہ کنز وژن نظر امل تا کس
کس پیٹھ اس جانور جو ریاہ پچان تہ تس لجوج زنکن سسرا رے
ہش۔

تہ سو روز تریر تانی ڈاکرہ سندوی سوچان۔ تھو و تلمہ
وزہ اس تس تمکو مڑھ زورہ تھپ کر مڑ۔ جوان مردہ سبز تھپ
تس اس ترہو قومنت تہ تہ تس اسہ وینہ تر تیمبرہ ووتھان۔
تس پھیور بھیس بیہ ووزہ جار، زن تس یاؤن اس پھیر تہ
آمت!

دویر دوہر کوڑ تہ شران چاوه سان پورن مس۔ شو قہ
لوگن سو رہ۔ ٹرکے منزہ کھوون سہ عنابی سوٹ تہ بیٹھ دارہ پیٹھ
دور تانی اس یوان بوزن شعلہ کو پہاڑ تہ تمین پیٹھ تہ
گنہ گنہ یارہ زن ساسہ بزہ ہر وینہ پائر تہ شیر تہ تہ کار نمڑ تہ گانہ
پار ان اسہ۔

تہ کھے چھہ ونان ڈاکر۔ گڑھابو ٹھیک۔ کینہ بوچس بکو

”ثریر کہے چھوی باسان اُمس ڈاکٹر س تر زن چھ کیاہ تانی
 اُندری۔ اُم تر چھ ظاہر میا فی پائٹھ دکر کھومت۔ بولہ ہے چھن
 پر دوہے وچھان یہے روومت ہیو۔“

”بولہ کیاہ وئر بولہ ہے چھس پانر راوان !“

ڈاکٹر بیٹھوی او، سہ اوس یہے وہ شلیومت ہیو تر اچھن اوس
 نمار کھومت تر بیٹھوی تھر نر ملا تھپ کر تھہ تھر، تس لوگ
 توت ہیو۔

”توہہ ماسہ چھوہ تپ ؟“

”اسہ ما، میتہ چھہ باسان۔ رات دراس بولہ ثریر تانی شینس
 منز اس (The Mall) بیٹھ پھر نر شینس منز چھہ میتہ
 سخ خوش کران نرٹن۔ اُندرہ چھہ شہلہ تھہ ہش پوان۔ کرہ کیاہ
 انسان کنوی زون گھر تر۔“

تر نر ملا تھر تس پھیر پھیر وچھنہ۔

نر سہ وچھ تس اوس ۱۰۳ اپ۔ پوز تس گپہ نر گرین تر۔
 نر ملا وژھ پانیار سانی۔ ”نر سہ توہہ چھوہ نر پنن کاہہ خیالی۔“
 ”وہہ نر کیاہ تھارہ خیال، پوان پکان تر تپ ! پر اسہ

آسہ لر تر یس توت وشن آسہ بیتہ پیٹھ گندھک تھج دزہ۔

نر سہ زھوٹ ز یوٹھ ووش۔

پوٹوی پڑدھ نر تلایہ ڈاکر س۔ "میہ لگیا سا شینہ پیٹھ پکین؟"

"کیازہ نہ، ژیر کیاہ جھوی؟"

نر تلایہ ژریون بیتہ تموسندین شہن ہند وشنیار۔ اہل تاسکس

گکس آس شینہ پھولے لہجڑ۔

سارسی کاژاہ ژھوہ آس۔ سو روز ژیر تانیہ خوابن منز

ہش۔ راتو راتس گوتمس ووزہ ووزہ پھولون اہل تاسک کل

اچھن تل۔ تمس تیزیر دبرارے۔ ڈاکر کوتاہ نکھہ اوس تس

پوکٹ۔ سو راتو بیتہ انہرون خوابن منز۔

پوٹو رٹ تمہ نرس نالہ متہ۔ بولہے گڑھ ووزہ ووزہ ٹھیک

دوہہ کھوہ توہہ آس نر تلایہ زنگن بیتہ جس ہیو پوان۔

تس آس ووزہ پورہ سکتہ زہ اکہ نتہ اکہ دوہہ ہییکہ سوہ نر تھ

دارہ پیٹھ وچھتہ شین کتہ پاٹھو جھہ پوان۔

"میہ ہے جھہ دل ونان بولہ گڑھ ٹھیک۔ یہ نئے ڈاکر پیہ ہے

نتہ کوت بہ تمہ پتہ ووزہ تس تمہ لوتہ۔

صبحائی پیتھوی سہ ڈیوٹی پٹھ آہ، تس آہ اچھو ووزہ روت
وندرہ سہو اس سہ بیمار ہش باسان۔

بٹھ چہ گنہ آہ تس پٹھ درامزہ۔ تہ نر ملایہ گو اندرہ
کیاہ تافی۔ نرس اس ووزہ پڑی پاٹھو پٹھو۔

مگر نرس اسو نہ کٹہ پڑی پوان۔ "رات اوس بیہ لٹہ ہندی
پاٹھو دزان۔ مینہ کور جانی، بوزہ روتس تہو۔ تہ کہ زورہ سہو
اسو تس ٹاری تام گہ نیمتو۔
نر ملا اس گنوی شاہ بوزان۔

"نندرہ منز ہیو تھ تہ ووزہ۔ مینہ تھو موس ڈیکس پٹھ
اتھ زہ وچھ تپ کوتاہ پٹھ تہ تھو ہیو تھ مینہ اتھ موہ فی تہ ووزہ
خبر کیاہ کیاہ ونان۔ مگر مینہ زن پو کنن زر، مینہ بوزہ کہیں۔
بو گیس شرم سہو گگو۔ تہ نرس ووزہ شلیہ۔

"یم مرد ہے چھ ساری پٹھی۔ مینہ ہے اوس گہ دہ پٹھ
ژانمت احو سرنن اچھن منز خبر کیاہ کیاہ۔ تہ صبحائی پٹھوی
ووتھ، تھو وون مینہ بوزہ ساہیکے ہوہ تھ ژیر۔ ژیر پوہ تھ مینہ گھرہ
یاد۔ پتہ لوگ مینہ کن تھ پاٹھو وچھن زہ مینہ ووپ زینس

ترہٹ بچھڑ گزرتھ پانے ٹھیک !
 مہ در او بے فکرہ منری۔

نرملایہ آو ڈاکٹر سندسرخ عار۔ دوجھتہ بی۔ دوپئے نا اُرس
 ترہے چھ کیاہ تانی اندری۔ نتہ کیا زہ کرہے پڑھ کتھ۔
 نرسہ وونس نہ کہیں۔

دویمہ دوہ ہر اوس نہ ڈاکٹر نئوی کئے۔ تر نرملایہ لچر مسخ فکر۔
 خبر وارے پھا۔ ہ نتہ گو نہ سہ رکن وول۔ دیو دوہس روز
 سہ کنڈین پیٹھی۔ نرس آپہ ڈیری۔

سہ ہے چھ کو اُرسی پیٹھ۔ تپہ سہ تو اوس لہ ہندی پاٹھو
 دزان۔ تس چھنہ پننہ پانچو خبری۔ ترہ ہے پھکھ پوز ومان اُرس
 ہے چھ خبر کیاہ معاملہ۔ نتہ کیا زہ روزہ ہے پر یوت و داسو۔
 یا تر گوڑھ وچھن کہہ حالت چھ تئس کو اُرس منز ساری چیز
 پھس دہر او تھ تر ٹھکراؤ تھ۔ نہ کنہ ڈھنگ نہ کنہ وپیرہ۔ تئس
 ہے چھوی دس پیٹھ کیاہ تانی۔ کتھ چھنہ پتھہ خالی۔

”بوہ چھس دپان دنیا ہس منز چھنہ کہنتی خوش !“
 نرس در ایہ سنی ہستالہ تر گئے سیو دوی ڈاکٹر نرس۔

لڏمٽ تہ پاڻ باسو ٿس پيا لڏ وائڻن، هيو تہ بچت پھوڪ ڏوڏن
 هيو ٿس ڪھوڙ سوڙوي۔ ڪياہ وڃھتھ زوڙي انسان تہ ٿس گيہ
 بچو نرسيہ ٻننر ٺڪت ... ڪاڙاھ خوش اس سوہ! وڌڪين
 اس نہ سوہ وڌران ڪنہ۔ زن سوہ تہ نر ملایہ پڇھ اسان اس۔ تمہ
 سوڙچ انڌري۔ ڏاڪڙس سڀئي ڪڙھ ڪڙھ پڙھ پڙھ۔ پڙ بابہ
 ٿس موج ٻڙش تہ تمہ اوڻس انڌري۔

نرسيہ وڏھن شري ڪندي پاڻ ٿي۔ ”نام تہ ڙھ ڪتھ پڇھ
 ٻچڪ اسان۔“ نر ملایہ وڏس نہ ڪپس۔ نرسيہ گيہ شعور وڌيش
 پڙھن ڪھوڙي ڪھوڙي لوتی۔ ”ڙيہ ڪپھ پھوي باسان، ڪيا
 پڙھيہ سڀئي نيٺ۔“ تہ نرسيہ پھير ٻڙھس موڙاھ ٻڙش تہ سوہ
 بچو نر ملایہ وڏھن ڪنوي وڃھنہ۔ نر ملایہ گو نرسيہ ٻڙھنہ۔ تہ
 رڻ سوہ نالہ مٽہ۔

”گو مٽ تہ ڪياھ ٻڙھس، پڙھن جو آفي ٻڙھس آفہ تاو لوگ مٽ۔
 سوہ ٻڙھ ڪا نرسيہ پانس تام تہ ڪپس اس ٻڙھ تہ آفہ نر ملایہ ٻڙھ
 پاڻ ٿي موڙاھ وڏ۔ پڙھيہ گيس پڙھ تہ لڳيہ پڙھيہ لوگ۔“ سوہ وڏھس
 ٻڙھن پڙھ سان

گوڑھ گڑھن چاہ تے بُر و سہ ہاتھ منز۔ کوتاہ شس چہرہ باسان۔
 گوڑہ کیاہ آسہ کھیوان۔ چس کس بجائس۔ اُس ہے چہرہ
 سہارک ضرورت یا تے وچہرہ کھ کو چٹم اوس منہ وچہرہ
 نر ملا وڑھس دل پھٹتہ۔ "ناتے تے یا گو وونے کینہہ نو
 پاٹھ۔"

"امہ کھو تے کیاہ وڑہے بولے تراوہ وونے نو کری
 یو تے چس پھٹتہ وونے۔"

نر ملایہ لوگ یہے دب ہیو۔ تس سو تیرہ آس۔ سو اُس
 بہر تر وونے وونے۔ سو اُس قدم زہ قدم تلان تے ہیکان دارہ
 تانی گڑھتہ۔ تس پھٹ دلی۔ لہے باس اُس رُم گا مڑ۔ تنہ کتہ
 لگہ ہے واٹھ!

تس باسپو زہ سو گپہ بیہ پتہ پتہ۔ تس گپہ زہ زہ زہ زہ
 نفرت۔ یو ڈاکڑہ سندا اوڑھ سہارہ تے تس نش نیو مت اوس
 مگر یہ قوی تو پینہن کھورن کن وچہرہ سو ہے یہ۔ پتہ کیاہ کم
 اوس زہ ڈاکڑہ اوس تس سہو اسان اسان کتہ کران۔ تس
 باسپو زہ پان سس کو ڈول ہانڈہ زہانہ۔ تیرہ اوس مار

دلہا ہن بچھڑے۔

”میہ ہے گو گوڈہ پیٹھے اُمر سُنْد سنی۔ بچور نون چھ کڈا

پانس دوہس۔ بوجہ دس نہ پیش گام دوہ نو کس نہ۔“

دُئی دوہس اُس نہ تس ڈاکڑیئے کتھ موکلان پیہ دوہہ
تر آپ نہس خوش خوش۔ ”میہ ہے تراؤ نوکری۔“ اھس کہتھ

اُس عتابیو بیہ بنیان۔

”ڈاکڑا موچھتن۔ تس ہے مٹھ یہ بنیان تھیرس منز۔“

کترھ چھ یہ۔ کس ییر چھ ضالغ گو مت !

”کیاہ لگی۔ وونہس ہے۔ اکھٹوی بیس باسنہ ہیو تر چول

بوجہ ہاؤے نمونہ۔“

پتر ہترھ دوہ شوی بنیان مُنر نہ فی۔ تم اُسن پیتھو مہ کلنو

تر پتر کنو آو ڈاکڑ۔ سہ اوس بانر یومت ہیو۔

”توہ ہا سہ وچھوہ میا فی بنیان تھیرس منز؟“ دوہ شوی

اوس وٹھن منز یاسن۔

ڈاکڑ روڈ ونان۔ ”پھیبو کھر میہ زھانڈان زھانڈان۔“

”نہ سا تترھ کیاہ تھپ چھ سوہ۔ پہے چھ بوہریاہ ہس۔“

"تکے ترہ ترھن پر تابدی رنگہ سوٹ میون۔"

"بہ کڑھی گڑھ سہ ترھنہ!"

ترہ لاگھ تیا۔ ترہ ہے گڑھک مہرہ ہوش ترہ ترسہ رٹ
 نرملانہ مہ تر دوشونی لگو، لگو۔ پتورکن تراو ڈاکٹر اسان اسان۔
 "ازکیاہ دلیل چھ۔ ازچھ سسٹر رنایہ ترہ ماز کھوتمت۔ پتر
 دوشس سہ محولہ سان۔" سال ماسچہ کھینون۔ تی آسہ کتھ۔
 دنگہ پیٹھ چھ میٹھ چکے چاو۔ "ترسہ وچھ ترس کن تلو مارہ۔
 کوتاہ غمش شکل اوس سہ باسان۔ تہر دوشس نہ کہیں۔ ترس
 دوزلے پر کنہ فترہ تام ترہ ڈاکٹر دراو بیٹہ اسان اسان۔
 "پر چھ نہ انہ مانتہ مژراوان، نہر چھناہ پتاہ۔" ترس
 آہر دوسہ۔ "کوتاہ چالاک چھ لاگان پر۔" ترہ اوس دوشوی۔
 ترس اوس دوسہ کھو تر دوسہ ہر شر بنان۔ سہ اوس دوسہ
 تھڑہ سبند لہ لاگان، مین پیٹھ ترس پکنوی اوس تگان۔ تہر
 آسہ بنگرہ ترہ لاجرہ ترہ نرملایہ لیشہ اسن ساری سوٹ
 پاہر نیمتو۔ مگر ڈک ورنی جوانی منز اسوس ترس شون سوٹ پرے
 کتھو تام ہیو گڑھان۔ مگر نرملایہ دوشس نہ کہیں، میٹھ ترس

وہ فی کہنہ و چہ و آری؟

دارڈ اوس ملنزار ہیو باسان۔

سارسی اوس موتن ہیو پھیور مت۔ صرف اوس منز منز
سلامنہ ٹونگہ رارے خاموشی پھیتر اوان۔ زن دوبرہ راتہ مغل ونگان
آسی۔

نبہ چاچہ آو ووان ووان تہ پو دروچہ کریتہ بیڈس پیٹھ۔
اپارہ وارڈس منز اوس تس کور و فی موثر۔ نبہ چاچہ اوس تس
لاریتہ ہیو۔ تس زن اوس تمویسی منز زو۔ ووی ووی آسہ تس
آچھو رتہ ڈانگی ہش گامزہ۔ سارنی گو تموند ذرہ ذرہ تہ
سوروی وارڈ لوگ ودرہ ہیو۔ لگہ کھوڑ تہ سہ لارہ بستر سہ ستر

نرملایہ کورس ہزل۔ ڈاکٹر کھورسرخ یہ دُن۔
 سو نہ سہ بھنہ بنیان۔ سو چھ میاؤ زندگی۔ آشاہ ہنر
 نشانی! مایہ تر محبت اگر۔ تھ چھ اکس اکس و ارس منز
 آشاہ بن محبت تر مایہ بھر تر سو چھ میاؤ سرس ما جو
 بن واجنو۔"

نر سہ گو سہ اسن وٹھن پٹھی شٹھ تر اتھ منز پیس
 بنیان تر میرہ ڈینجو۔ ڈاکٹر گو واہ و سٹھ۔
 "یہ کیا سہ کور وہ تو بہ۔ وہ ذکس بٹھ ماوہ بوہ آشاہ بچا
 کہ چا وہ چین و نمز۔ سہ در او کیتھ تانی میو گڑھتھ بنیان ہٹھ
 نر سہ گو زم میو۔ پٹھوی ڈاکٹر در او سہ میرہ ڈینجو تر بنیان
 ہٹھ نرملایہ رٹ نرس نالہ متہ تر وونس۔" بوہ تر نے گڑھ
 وہ فی نہ ہی ٹھیک!"

سلا من و دوس نہ کہیں ... سہ زن گو چنہ کتہ پیمہ لیشمان
ہیو تہ تہو پھوڑ کلہ تہ لوگ دگر سہ ستر سچ وائے وائے کرنہ۔

وار دوس منز اسی سار فی مرلیضن بھقس مور تھاہ ہش پھیر مژہ۔
تہ نہر چاچن و دس اوس سار فی دارے ولسراوان ... سہ ستر
رہ تہ سونج اندری زہ وہ ذگوڑھ نہ سلامہ بیہ کینہہ ون نہ
چاچس۔ تہ نہو سہ رے رے تہ تھوون سایڈ رومس منز۔ وار دوس
گیہ بیہ تھو پہ تہ مرلیضو تہ و شاہ ہیو۔

انجکشن ملہ ناوان کرے پر ستر رضایہ نہ چاچ مشر پجو کوشش
مگر خیال دوس نہ کتہ و تہ تہ۔ نہ چاچ اوس تس پھیری پھیری
یاد پوان۔ گاڑاہ لے اس اوس بولہ ٹینہ ہنز۔ پان اوس ماران اوس
پتہ۔ سفید دائر کتہ باسپو سہ تس کر سس کارڈک بدہ ہیو۔
محبتک بوچھو!

سلا من اوس تس سچ عار۔ تس اوس دگر ستر زو ثر لان
نہر تہ۔ مژہ جوانی منز اوس تس کورمت کنسر (Can cer)
تہ وہ فی اوس تس کر نجل گو مت۔ سہ اوس وہ ہ پتہ وہ ہ اوری
اوری گڑھان۔ یوت یوت تس دود اوس زیٹھان، پیوت

رفا تر گئے کر ڈھ تانی ہش۔ سو گئے نہ چاچس نش تہ شانس پیٹھ
اتھ تھاوتھ پڑھنس —

”نہ سہ تہ وون منزہ کیاہ نیرہ وون۔ بولنے ہند کیاہ سو پچوہ؟“
نہ چاچس لگو وارے ہو۔ ”کورے پیلہ نہ سو زندہ نہ
میا نہ بنے یہ، میترہ کیاہ چیم کمرن۔“

سلامن وڈ بڑہ ہیٹہ کونگہ۔ ”نہ کیاہ اوسوی ڈیہ۔ میہ
نانیو ویتی پیلہ ڈیہ سو کور بناوتھن۔ ڈہ تراوہ ہن نہ یہ زندہ۔
پھیشل کٹھ۔“

سلامنہ کٹھ پو نہ چاچس اندری نہ پتہ ہیٹہ۔ سہ لوگ وارے
لبیلہ کمرن۔

گلس پھوشو سلامنہ سخ زہ اوس کٹھ پاٹھو آو وونڈہ تھس
مرد یادس سہو پڑھ کٹھ کمرن۔ مگر سہر رفا یہ گو سلامن
کن وچھتہ ڈرہ ڈرہ۔ سہ اوس دادی از وارے پوومت —
سو گئے نش تہ ڈیکس پیٹھ اتھ تھاوتھ وون نش لوتہ لوتہ
— ”سلاما ڈہ کیاڈہ چکھ پڑھ کٹھ کمرن۔ امہ سہو لگی وارے
نڈر تھ۔ تہ سہ کرو وونڈہ نہ کن۔“

گائیکه کران تہ پتر اوس سوئس مہممتھسی کن دگان وچہنہ۔
 تر و نر ہیند اسیہ تہ کوتاہ غمش شکل اوس سہ۔ کھوسہ ہتھس
 پیٹھ اوس کتہ کتہ جایہ ریشم ہش جتہ۔ لگر بچہ۔ گلہس اوس تہ
 ورتہ تہ زہ تس کتہ و لٹہ دود چہ۔ مگر ستر رضایہ اوس
 پتہ زہ پتر ٹونگ سرطان (Leukemia) پاوہ تس
 کتہ ورتہ تہ ترہس منز۔

سارنی مرینن اوس واروس منز عمنو ستر ہش۔ تمو ستر
 اکھ کتہ اوس تہ کران ینہ ہتھ دواہ کرہن۔ تمی یوت اوس پن
 دود اندری ہینومت۔ ہتھ اوس سو اوڈر باسان مگر لوہ کپارے اوس
 تس لوگت دس آمتا و تہ تنہ پیٹھ اوس سہ کالہ تہ کابہ ہستیاہی
 منز آسان۔ دادی اوس تس کتھن پوچھ دیمت تہ دس لوک ہنز
 دگ پترہ ناوگ اکھ احساس۔ ستر رضایہ اوس تمو ستر گہ ڈہ
 پیٹھ ستر۔ سو زانہ ہس یتر بیمارہ بروہی۔ تیلہ اوس سو تمو ستر
 اکھ پو سوہ نادان۔ تمس اوس پتر نینومت زہ بیمار پتر ورتہ اوس
 عس عرہ ستر نیتھر تیار تہ پتھوی تس دود اوس نینومت
 کتہ اوس ترہنمتر۔ وک دود کیو و اسیہی، عرہ ہندو دورہ

توت اوس سہ زیادے دولان۔ سہ اوس سارنی سہ تو ڈوان
 تو تہہ میغان۔ تو سارنی اوس تو سہنر کھر گا مہر۔ مگر سہر رنایہ
 اوس پتاہ زہ تس چھنہ یہ پانس تانی ... سہ اوس سہ وکھتر
 دگ لہر وان پسرہ امت ... سہ اوس نہ تس پنچ کھو ڈوان
 اسی زہ سہ چھ توت بیمار مگر تیلہ تمس پنہن ہن پیہ ہے
 سہ اوس نہ تس تر کہیں وچھان۔ وکھن تر اوس سہ دگر سہو
 ڈگر گندہ وروان۔ سہر رنایہ او نہ تاب تو تہہ دتس مارفین
 تر پاؤس ننہر۔

یہ نہہ چاچو بھو سہو یہ نگلہ اوس نہ چسے امت۔ سہ اوس
 سخ تہر تو مت۔ تہہ ار کر تہہ بستر شرو میت
 سہر رنایہ اوس نہ تس کھن وچھتہ تر ہیکان۔ اکھ اڈہ ڈوٹ
 پوش، لیس داؤن لنجہ پیٹھ اوس تر تہہ نیومت۔ کالج
 کھسہ وڈوی اوس تس یہ دود گو مت نالی تر تس اوس کالج
 پیومت تر اوں۔ شر کوتاہ اوس تس بیہ کالج کھنگ۔ سہ
 اوس گرہ گرہ سہر رنایہ عاہہ کا تو تہہ پڑھان زہ سہ
 کر گڑھ بیہ ٹھیک کالج گڑھن لایق۔ سہر رنایہ اوس تس

عمن وونس نہ کہیں۔

"نبہ چا چو بولہ ٹو تر ہا مہ کلے پر۔"

"کر ۹"

"وؤا!"

عمن دیت لہ پھر زن نہ کہنی بڈ کتھ اس!
 پتہن دہن اس کاتیاہ مود مچو۔ زن کانہ لڑھچ ستر اس
 دوتھ نیتو!

گلہ آد بیٹہ بیڈس پیٹھ تر ہنترن کلہ نہ تراور۔ تس اس از بیٹہ
 دالنج زلان نیرو نیرو۔ سہ اس سخ تہر کو مت میر۔ زن تس جو
 مٹر تھ کھو کھو موت اس خواہر آمت۔ سہ گو بیٹہ عس نش تر بیٹھ
 ٹو تس پیٹھ۔

"نندر پچہ نا پوان" میہ ناپوان پانس! "عمن پڑھس
 "راتر پیٹھ ہا چھ میہ بیٹہ اندرہ کیاہ تام ہیو گزہان۔ شاہ تر چیم
 اندری رادوان۔ میہ چھ باسان زہ بڑ ما پیٹھ بیٹہ بیمار۔"
 এমন وونس نہ کہیں۔ مود دیت بیا کھ ڈکھ گون۔
 "پیٹھ بیڈس پیٹھ نا گزہ نہ بڑ نہ نہی ٹھیک۔ بولہ ہا بدلاوہ بیڈ۔"

اوس تس دل وارے پھڑوومت عمنی عز اس سسر
 رضایہ تر دچھڑ۔ پن گھر بساتھ تر اس سو آہر عس خبر۔ کاڑا
 شکل اس سو۔ مگر تو سزن اچھن منز تر اوس عمر نوی میو
 سون دود۔

کس چھنے یتر دود! پرتھ کا نس کنبہ نتر کنبہ رگو۔ سسر رضا
 تر کہ سر اد دُر اس پانہ۔ تمس اوس پن پان بونہ دور میو با سان۔
 یتھ خبرہ پنجر تر اندرہ سو سسر اکسہ بگمت۔ نہ چاچہ اوس و نہ
 تر یتھ پاٹھو لیلہ کران تر سسر رضایہ دسجوانا سرے۔ تس و سرات
 اتھ تر سرنجہ پیٹہ پتھر۔ تر سیمٹس پیٹھ گیس بارہ نلو۔ چھن، چھن
 چھن، چھن!

سارسی وار دس زن آہ بونو سیٹاہ!
 گلہ گو اد ندرہ تر اچھو موران ووتھ تر بیوٹھ عس نش
 لوکس پیٹھ۔

”کہوزہ؟“
 گلہ تجو نہ کتھی کر دی۔

”یہ تو چھو تر ما چھ ہے توپ، میو ہوان!“

گلہ و دھنس خواہن منرا اوتھہ ہیو۔ "اٹھہ بونہ پنس منرا پنس
 اوس کس مزہ یوان۔ کراچہ۔ کراچہ۔ دچہ پوکوتاہ سور تر
 لڑھ واہر اؤ۔ دارہ کنڑ دچھنس ناچھنہ وندہ یوان۔ تیرنس ہاچہ
 مینہ کھوژن یوان۔ بونہ گڑھے ہنٹھ کونس منرا۔ ہنہ بیڈ چہر خالی۔
 گلہ اوس ہنٹھ موتن پیور مت۔

"توت دے نہ بونہ گڑھنہ۔ سہ بیڈ چہر فیشل۔
 تر سلمان تر وونس ورنہ تلے۔" گلاٹھیک ہاچہری ونان۔
 کس اکاہ ووتھ امہ پیٹھ اور دور۔ اؤ کھینہ ساری۔
 سلاس ستر اوسو نہ عمہ تر گلہ ورتاوان۔ مگر پڑھو کتھو وزہ
 اوسو کئی۔ تریشوے اوسو موتس کھوژان۔

ترہ دکاہ اؤ بیٹہ تر سلمان ہیوت کھنہ ورن۔ گلہ گو کیتھ
 تانی ہیو ... سہ ووتھ تر بیوٹھ بیٹہ عس نش کوس پیٹھ۔
 "ونے ہنہ ترہ اکہ۔ مگر مینہ چہر پورہ بہتھ یوتاو نہ شین پیٹھ، بونہ
 گڑھ نہ نہی ٹھیک۔ شین پیٹھ، یہ سور تر لڑھ گڑھ تل۔ پتہ وچھکھ
 ترہ پانے بونہ کیتھ گڑھ۔ بونا درے ہتھ بیڈس پیٹھ وونہ۔"
 "ترہ چھکھ زیادے دسوا سوسو ... وونہ ترہ تیلہ میانس

”اتھ کیاہ چھہ ۹ ترہ چھکھ زیادے وسواسی۔“ عن پھر من بھتہ
 ”یہ ہیکہ نہ یکتہ درتھ وہ نہ۔ یہ دارہ کز چھ میہ سیو
 باغس کن نظر وچھان چھکھ نابہ نہ کس چار اوہ من
 پر بونہ پن زانس۔ دہو لبکھ و تھو تر ساری درمنس لوگ آہو
 پر تھوٹ تر سور وچھن تر چھ میہ ہا بھتہ ہیو پوان۔“

عن تر در نظر۔ بونہ اوس ساری تر نہ تر سور واپر اوہ تر
 سیہ منس اوس شاہ تلہ کل میہ و دان ہیو۔ تھہ اوس پن پھنیو
 تر تھو ٹھہر اس نئو درامتو۔ تر سہ اوس میہ زندہ ہیو باسان۔
 عس باسپو سہ میہ اڈچہ کھانکھر ہیو۔ زن پر اوس سلامہ نہتھ
 نئوی ترہ ہوت وہ نہ دنی۔ تھو در لوتی سلاس کن نظر۔ سہ اوس
 بسترس پچھ خر ہیو پیومت تر تس اسو وچھہ کافز نئو درامتو۔
 یقھوی سہ آمت اوس شاہ کل اوس نیلہ پنہ بھور تھہ۔ یتر
 بر تہ اسو تھہ شاہ تل کبہ دور ہیو اویزان۔ شاہ تل کیکہ مری
 وہ نہ لہ۔ ماز بھر تھہ من رس اوس پشپان۔ عزہ ہندی وٹھ
 ہیو تر تھو تھوٹ زیوٹھ وہ ش۔ پشپن کتھن پھر دہو سستو کیاہ
 نیر وہ نہ۔“

اکھ اکس سہ۔ پتے گوتمن دُور پر دلیل گپہ پر زہ کینتر
 کالہ پتہ ہیوتن عمہ پیرمن۔ تمس آو شاہ واپس تہ سہ در او منز
 منز و ان تافو تہ کام کر نہ۔ مگر سلام گو دہ ہہ کھوتہ دہ ہہ پتہ پتہ
 تمس تجو نہ دگر تھپی تہ سہ روو کر ایہ منز گرنہ بندہ یا ٹھو چھو رہ
 چھو رہ کران۔ پنن پنن نصیبہ !

مگر سلام آو عمن سخ آروون۔ زن سہ عمن زانہ مہ مہ
 اوس بیمار پو موت۔ "امس اس رہے دوہے روزہ اوو دور۔ کھیند
 کیاہ چھہ ماران سسٹر رضایہ سہتو۔ سلام اوس نس کن پادوی پادوی وان
 مگر سسٹر رضایہ اوس نہ زہنی رعبہ امت۔ سہ اس ہشی دو نو
 کر نہ۔ مگر عمو اس سسٹر رضایہ سخ مشر پتہ۔ کیاہ تہ اسو تن بیمار
 پتہ تہ اوس عمہ و نہ تھوی شکلہ، یوسف ہیو۔ کوتاہ آسہ وون
 تہ خوش یون اوس سہ تیلہ۔ تیلہ کیاہ رات۔ کالہ کاجہ کا تیاہ
 دہہ گپہ تہ۔۔۔ تیلہ اوس عمہ دوستہ نورس سہتو کام کران۔
 نورس اوس امیر اکدہ بینہ پٹہ گوس پٹہ وان۔ زنانہ پوکپٹس منز
 اوس سہ مشہور۔ عمس اوس تھر بندہ کھوتہ تہ اتھہ صاف۔ نورس
 سوو تمس پوس ہے بھٹ نیرہ ہے عمہ نس پوس اس نہ

بیڈس پیٹھ۔

تو بدلاؤ بیڈ۔ مگر گھنٹس بیڈس پیٹھ بہتہ آو عس تر مہے
ہاتھہ میو۔ سہ ووتھ تھو تو کو ڈن سو روی پان ہیر تر زن وون
پانسی سیتو۔

”کہہ ہاچھہ وکتہ ... وہ ذنا گھنٹس پنس تار۔ رشین ہا
چھہ پکان۔ اُسو گتھو ساری ٹھیک۔“

”رشین ہا گتھہ پیوئی۔ یوہ ہا گتھہ تہ ووتھہ کالج۔“ گلس گئیہ
بیٹہ کتھہ ہش تر سہ لوگ تمس سیتو بیٹہ کتھہ کرنہ۔ عمہ روووس
ماے لاگتھہ بونان۔ کتھہ کاژا۔ مووہہ آسہ تس زن بلبل پکان آسہ۔
گتھہ آوس نہ تھکان تر تہ کتھہ کران۔ کالج ووتھہ ہنز کتھہ ...
شرو لازمی ہنز کتھہ۔ انہ ہا پین خواہن ہنزہ کتھہ، چک چاو اسن
تر گندن۔

عمہ آوس تہ کتھہ بوز تھہ خواہن ہنزہ میوراوان۔ مگر سلام اوس
کنن تھو پیر دوان، زن تمس آنروان اوس!

سلام کوتاہ اوس تہہ بدلیو مت! عمہ تر سلام اُسو پک وٹہ آو تو
ہسپتال تر تہہ ساعتہ اُسو ووتھہ نسخہ بیمار۔ تہہ ساعتہ اُسو تم

دوست توڑ سو روی فکرہ زہ چار کتھ چھ تر دو تھس اسان
 اسان — "ترہا چھ پوز۔ مگر زو ترہا چھ مارن۔ درہ کھارہ رات
 وندرس ؟"

عمن ہاو جوان جاہلی — "نہ حفس میہ چھا دھ ہے کرن۔ یم
 دھہ چھ آمیتی !"

پتر آونہ عس بوزنئے زہ دھہ کپارہ ڈول تر رات کپارہ
 گئے۔ پھانو دھہ اوس سہ گاش بھلنس تام پکھ سوان تر زاول
 طلہ پھوان۔ سیکھ پورہ ناوان۔ شوقس منز تر یونی نہ تھو زہ تھس
 ماچھ زہ قدم پکھیتی شاننش کھسان۔ تھو کورنہ اورن زہ فی۔
 سہ اوس غرنس آمت لاینہ۔ یو تام تھو مشین تر پھچھ جلاو تھہ
 نورن نیووسہ ڈاکرٹس۔ سہ پورو آسمانہ۔ سہ اوس لہ کچارہ پانہ
 پھٹھ دنگ دود لہ وان تر وہ فی اوس نیوٹ۔ ہسپتالہ نیر تھہ باہو
 تس ساروی وودونہ ہیو۔ عزہ اوسکھ کھاندر کورٹ۔ سوے
 عزیمو سندی خواب تھو پھس سستی نالہ متہ رٹھہ اسی تھادیو۔
 تہ پتہ ووتلیو تر بارہ تس اوس سہ بے پھوکھ اسن مشھہ گوٹ
 کام کر تس اسی زن تس مارنہ نوان۔ مگر زندہ روزنہ خاطرہ اوس

طیب تر بهجو آسان - صبح پېښه شام تام اوس مه کوڅو ته کار پورته
 پور سوان - کلج کورېن هندو ته نوېن نشن هندو پکو - ته پتوی
 وردن مشینه پېښه کهار ته ناس طله اوس پهاوان - تمس اوس
 عزه هنز انز نه گردن یاد پوان ته رنگ برنگو پھښن پېښه پوش
 وچھته اوس تس عز پوان یاد پوان ته ژو واپاری عیس
 مشکو آدفر پوان واپراون -

رشیه وهری پتوی تم عز درگاه وچھو تمس آیه اچھن مگر
 عزه اوس قد کوڅو تم - گاه اوس تراوان - تس پېښه درسه پر تس
 نظری - نورن اوس ووننت - کرسا ووه فو تیاری - مگر عمه اوس
 ناتیار عس اوس پتو پاڅو کافی کماؤ - مگر کھاندر چھا وچه داره پاڅو
 پورس کره کھاندر تر - تر انز عزه کره چھو نمبر - یقته پتین بر و نیمین
 ارمان پھښت نیر تر کوکھ تھون دندان تل اوڅ -

کام بنه تس - اتھس منز اوس تس کب - تس اوسو سوه نرگو
 شامی گوسه ووه تس نش -

"کھاندرن هنز چھه گر پکھه تر کھاندر کام بهر سڅ چار - چھنا صلاح
 به کره روڼه کام -"

میشر، جوان پیتھوی تس پھیکین اتھ لوگ، عس لوگ توٹ ہیو۔
 جمیل سو انزن گردن زن کانسہ طباشیرہ گریتھ اُس بناوہر۔
 جمیلن وونس بٹھ فیرتھ۔ "بٹھ گڑھی کافی
 TIGHT آسن۔ "تمس اوس گنڈہ دہل ہش سارھو کلمہ
 پٹھ ڈجھڑ۔ تہ ڈرف۔ ڈرف۔ اوس نڈھ پٹھ
 یوان بوزنہ۔

کاٹراہ خوبصورت اُس سو!

عس آو دتارہ ہیو تس باسوزن تہ تس اوس نوٹ
 گر کھروان تہ دو فرین تس ناڈ پٹھ۔ تہ دہہ اکیہ تہ تس
 تیر تمام نندری۔

پیتھوی تہ جمیلن سوٹ مشین پٹھ کھور، تمس گیتہ بدلیا۔
 پھیری پھیری اُس تس جمیلہ اچھن برو تہ کنز یوان۔ طباشیر ہش
 پری گردن تہ دزدہ وڈ پھیکو تہ ڈرف۔ تہ سہ روڈ مشین
 جلاوان۔ ڈرف۔ ڈرف۔ کھری کھری کھری۔
 مشین روز بے دایہ پکان! کھری کھری۔
 عایہ کھو گڑھی تیر؟

کام ضروری تو سہ اوس زندہ روز تھ۔ پوزیر اوسہ سوی عمر۔ !
 صبحہ پیچھے شام تافی اوس سہ کوٹھو تہ کار بلو تھ تو کہ ہنزن نہ نشین
 کورین پلو سوان وردن، یم سہ اکہ وزہ عزہ سوہ ہے۔ تم طلبہ
 نال کر تھ پھیران پیتھوی سہ مشینہ کھاران اوس، تس اوس مشینہ
 ہنزن ستران ہتہ ہتہ پھرہ سینہ ژوہ بان تہ زردی پیرنی کران۔

کام کرنس اوس نہ تس و نہ تہ جورہ۔ پکون اوس سہ مہ کہ
 کڈان۔ ساری اوس تس دوہہ کھوتہ دوہہ پوختہ نیران۔ نورہ
 اوس نہ کام رٹنس پریشان۔ فارم (FORM) کہ ٹنس کس
 داتہ ہے تس۔ جسم اکہ اکہ CURVE اوس بھٹتہ کڈان۔

تہ دوہہ جھیلکس میٹر ہوان گو تمس یہے کہتہ کہتہ ہیو۔
 اوس جھیلکس اوس تمواز تام ہتہ پھرہ میٹر ہیو تمس۔ مگر تم
 اوس نہ زانہہ اچھو تلک تہ تس و جھمت۔ پوزاز۔
 گاڑاہ خوب صورت باسیہ سو تس برابر تم سوزہ عزہ ہش۔
 جھیلکس وونس پھرتھ۔ "اٹھو ہسہ اٹھ گڑھی نہ اکہ
 ڈو کہ تہ روزن۔"

عمن چور فیتہ۔ تہ تمس ژا پر اتھن تھرہ تھرہ۔ پھیکن

تہ تہس لوگ نہ پتہ ہی زہ سہ کر ووت بیٹہ ہسپتال۔ ہسپتال
 و اٹھتہ اوس تہس زندہ روز نکو تسلاہ گامتو... تہس اوس خواہن
 سہتو کھریش گامتو۔ "ییلہ نہ عزری اوس زندہ روزن کیاہ بود۔ یہ
 دلگ دود لہو دا عمرہ۔" ہسپتالہ چہ لہہ اوس تہس کھینہ یوان۔ سہتر
 ر مٹایہ یوت اوس تہس دود وڈیو نمٹ، تہس زن اوس تہس دود
 و اٹھتہ سہتو لوگت۔ سہ اوس تہس وڈہ وڈہ تسلاہ دوان۔ یہ زیٹہ تہ
 وڈہ وڈہ بیاری اوس نہ تہس وڈہ وڈہ تہس۔ تہس اوس منہ منز بیٹہ زندہ
 روزنچ زتن پتہ۔ زندہ زوسی چہ سوڈوی تہس اوس کہ چشمو لگان
 سہتر رضایہ وچہنہ۔ ساری وار وچ موج۔ تہس اوس تہس سہتو
 مشرو سندی پاٹھو مژر کران۔ ٹون اوس تہس بند۔ مگر ییلہ سہ چپلہ
 لاگہ ہس، سہ اوس تہس زورہ زہیٹہ نوٹہ ٹکھ تہ دوان۔ منز منز
 اوس سہتر رضایہ کامہ نشہ مو کلمتہ تہس سہتو گھنٹن کتہ کران تہس
 اوس مشہ گزہان زہ سہ چہ بیار۔ کوتاہ پانیار اوس تہس ہزن
 کتھن منز۔ تہس اوس نینومت زہ سہ تہس اوس منز خبر کتہ و دادی
 لوان تہس سہ اوس تہس پنہ کتہ تہ زیادہ بیار باسان۔ تہس اوس یاوین
 کتہ حال روومت تہس راس دہس ہسہ نیامتہن تہس وولیا متہن بیار

مڈرف۔ مڈرف

سے لوگ زورہ زورہ مشین چلاؤ۔ کھری کھری کھری۔
 "یہ کہو خرافات مچکھ سو نچان!"

مڈرف۔ مڈرف۔ کاڑاہ شکیل سچہ جمیلہ!

یتھوئی سوان سوان تس سوٹس اوس اتھ لگان تس
 اوس سے توت ہیو باسان۔ زن تھ جمیلہ نہ پانگ وشنیر اوس
 توڑمت۔

تو بہ کر تھ تر اوس سے پئے کتھ سو نچان۔

پھمپہ تاسس اس تمپر پیتر تر اندری اوس الاو تر جلاو
 ومان سے رو دتھی سوٹ سوان۔ پرنو، کاڈری، پٹچہ ہاری،
 انگوری، رامہ رامہ بھدر پرنو دونر ہندی رنگ تر رنگن ہندی زول۔
 ریتو ٹائیٹ (TIGHT) ایم نہ چھو سیتو دو تھن۔ حسین
 ڈایہ پوش تول، پرین ہندی سوٹ۔ انہری شن تر مانزہ ہرنین
 ہندی سوٹ۔ مین اتھ لاگن تس اندرہ سریش اس لگان۔
 کھری کھری کھری تر مشین ہنز گانگرا سے اس تیزان، زن
 تس نہ زمرہ کاٹھ پھرہ واو اوس پھرہ ناواں!

تر سلام دوو تھس خشمہ سان — "سو تر گو ڈہ تارہ گامڑ تر
 ترہ کتھ چھکھ ڈورہ تھوان اسہ نش۔ اُسو کیاہ دشمن چھیہ ترہ کرکھ
 اسہ چھا کاڑہ تمبر۔ نہ وانہ ہے اسہ تھی سوکھ دیتھس۔"

عس گیکہ گہ زپو۔ ساری گے کتھ تانی ہیوی۔ سلام لوگ بیہ دگہ
 سیتو ہونہ دی باٹھ جینیوہ رارے کرنہ۔ گلہ آو تر پوٹھ عس نش تر
 عارہ کیتہ بھتہ پڑھنس —

"سلامس ہا چھہ سخ دود۔ یہ دگ چھنہ اُس تھی تھان۔ ووفی
 گیوس پنن پان اُس تھی، یہ چھہ بینن تر ولسر اوان —"
 عمہ آوس پانہ تر ولسر یومت۔ تمس تجو نہ کتھی کرنہ۔ تمو زون
 سلام تر چھہ ووفی انہ وی۔ وارڈس منز کاٹیاہ اُسو مو متو
 وارڈس منز ہے اکھ تر مرہ، وارڈس چھہ اہرو، میو بہان تر ساری
 مریض چھہ اکھ اُس لگان وچھنہ نہ یہ کہ کھیلہ منز کس چھہ
 ووفی کاڑہ تل گڑھنس۔ عمہ کھوڑ ہیو۔ مگر عس گنے یہ زندہ روز پنج
 کل زیادے تر تمو دیت پانی پانس تھلاہ، ییلہ تمو بندہ کھوہ تر
 علیل بیمار تر اُسو آرو دری ووتھان۔ توہ خلعے سہ وارہ کارہ
 اوس۔ مگر سلامس کن وچھتہ لچر تھس اچھو تالوس تر سہ لوگ ڈورہ

سیتو دل دتھ اوس تس تر بھسہ ہیو لوگت۔ سفید پلون گرایہ دیوان
یتھوی سو پکان اُس اُس اوس باسان اتھ سفید کفنس تل چھ سسٹہ
ہنز لاش۔ تر فز تل کتری مش۔ مگر نرندے۔ زندہ لاش!

تہ اکہ دوہہ یتھوی عمہ در اوٹان اوس تو سسٹہ رنایہ ہندہ
خاطرہ اوٹت سوٹ سوٹہ۔ شوخ عنابو رنگس پیٹہ۔ سو فکڑ رنایہ
دیوان وچھ سہ سلامن تر۔ تھہ اُس کوٹھ نئی تر سلامن اسہ اچھ
پھٹتہ درامترہ۔

سلامن اُس سارنی نش پارسے دتھ تر۔ تر عمہ اوس تر کافنس
نش اچھ دین لایق تر رودت۔ مگر تھہ اوٹن تر ہیوگت کہیں
مومتس کیاہ ماروزہ!

دو فی اوس تر تس کینگ تر۔ وٹن تر ویز تن۔ تس کس رٹ
جاگیر۔ مگر سلامن اوس تر زہر گلُس تر بڑت۔ گلن اوس اکہ پھرہ پراٹو
منزی اسٹہ پڑھت تر۔ دو فی کراسا چھ مخاند۔ ...
رنایہ سیتو۔

تر عمہ اوس کوٹ گوٹ تر پتہ وٹھس لو تر لو تر۔ کھوروسہ بچارہ
طعہ طہ۔ تمس رودنا بیٹہ کہیں میہ رؤس۔

”میرے ہاتھ باسان بڑ گڑھ بیٹے بیمار۔ کاتراہ این گٹھ چھ پیرو
 کنو۔ تر یہ ہر چھوڑھٹ، شین ہنا ہا گڑھ پیو۔“ سہ زن ادوس
 نندرہ منزی دوران۔

”عمہ صائب بڑ بھس دیان کر تراوہ میرے بیمارو۔ کس دودہ
 اسہ میلہ بویہ وائر کالج تر وچھن جمیکہ۔“ گلہ روو خوابن منز
 — ”کوسا جمیکہ؟“

”سو چھ میرے ستو کالج پیران۔ یا تر وچھن گاش پیی!“
 تسند سوروی انہار پڑھتہ وونس عم۔ ”آں بڑ
 زانن۔ سو چھ میانی گرا کر بھلے۔“ تر تمس پھیور اندری دشنیر
 ہیو۔

”گڑھ چھ؟“
 ”طباشر مش، گڑھ تر ڈرھتہ۔ شو کسر ہا شو کسر!“
 ”راہتی وچھم وونس پیٹھ۔“
 ”کوتاہ پھیور تس میانہ دادیک۔“ گلہ زن روو بیٹہ خوابن منز
 ”سلامن گپوند نس بڑیدن۔“ پھیور مت اسبس۔ توے پھنا
 دودہ پیران خبرو۔“

نظر و ساری بیمار آنکے و تر زہ اما وہ فی کسز وادی چھ — تر
 پتھوی سہ پانس پٹھ اوس و اتان اتس اوس ہو کھان ہیور۔

گلن و ترس زیر — "عم صاب کیاہ سہ چھکھ سو نچان ؟"

عمن و ونس نہ کہیں۔ تر گکھ گو شو و زد ہیور۔

اردو کر بجلی ژھیتہ تر سارسی پھیور موتن ہیور۔

نہری کوز اوس انہ گٹ ہند سوڈر ہیور۔ وارڈ اوس دہو داوی

ہیو باسان۔ انہ گٹ اوس تیر گوز زہ اتھہ سہی ہیکہ ہون سارٹھ۔

عس باسو گکھ اوس بیہ پتھ پتھی گزھان۔ تیس پھیور سخ۔

از گٹس منز تر اوس گٹس گٹس شکل بوزن۔

ژھ پتہ رڑھ اوس گکرہ پھرن دیوان۔ تمی پڑھس لوتی۔

"گکھ صابا، کہو نندر چھے ناپوان ؟"

گکھ و وٹھس کھوڑی کھوڑی ہیور۔ "مینہ ما چھ میہیہ دل ہیور

راوان۔ انہ گٹس منز پھ میہ وارے کھوڑن پوان۔"

"ژنہ ما چھوی زیادے وہمہ۔" عمہ دوتھ کھوڑ تر تراون بجلی

تھہ اندی اندی آسہ زل زل زل جو۔ گکھ اوس تہر یومت، کھوڑ مت

کپہ منکر ہیور ایس کاڑہ تل آسہ لوگمت۔

پر دود بیخ و قلعہ آمت تہ اُس چھ CRISIS - عورتوں
بچہ نہ کینہہ۔

”سہ کتہ بنیس خون؟“

سسر رفاتہ اُس از بائری مڑ ہش۔ تہ عمن تراؤ گلن
کھاہ تہ سہ بیوٹس شاندس پیٹ تہ تمس باسوزہ سہ تہ پیٹ پیٹ
بیار۔

سسر رفاتہ اوں پرشہ گوندہ تہ تھاؤن دواہ بوتلہ منز گلن
شاندس پیٹ۔ گلن مڑرہ اُچھو تہ لوگ پوشن کن وچھنہ تمس
اُسہ اُچھو تارکھ ہشہ زوتان۔

گلن پھیور سارنی۔ سارسی وارڈس نین موتیو ڈھٹ کڈتھ۔
سلام تہ آو پنو دگ للہ وان تہ تس تہ آو اوش۔ ”یہ بچو رہا گوڑھ
بچنوی۔“

تہ پتو کو نہ چاچہ میہ پادہ ہیو۔ تہ ڈر غونچو بوتل تہ
بیوٹ گلن نش تہ لوگ اتھ تلٹھ دُعاے خیر منگنہ۔ ”وہ ندیہ
رہ۔“ تہ تس آو اوش۔ ساری اُسوس کن وچھان۔

نہ چاچہ۔ محبتک بوچھو!

گلُس لوگ نہ لب بولک۔ "یوت کونت پرہیم۔ تہ کر تھہ ژیر کیاہ
چپٹو چھے۔"

"اکھتوی پُر تھہ تہ تہ و دہ پر تریہ پھرہ میہ چون وانس پچھ۔"
عمن رٹ کتھہ تہ سلامن ژھن کٹاہ کٹاہ کر تھہ اسن۔ "پُر تھہ
آسہ نے۔"

"اگر ہا بگاہ یہی یوت ہا دو پتھس یں۔"

سلامس آو نہ بیہ تاب۔

اُمو وون نس تہ آو سو۔ وچھ کیاہ چھکھ اُلانڈین تھہ دوان۔

گلُس شٹھو دل سلامہ نہو کتھو سہو۔ تہن منز اوس زن زہر۔

عمہ ووتھہ تہ کر ن بچلی تھہ تہ۔ سارنی گئے بیہ تھہ پ۔

دورہ اُسو کتہ تام ہوئی ونگان۔

عمہ رُود تہ تام لہہ پھر فی دوان تہ تس باسو گلُس اُسو

ہو کتھو۔ بگاہ پتھوی عمہ وان پچھ آو واروس منز اوس ہوئی

دو تھت۔

گلُس آسہ لارنہ گڑھان تہ سہ اوس ژا سہ سہو کھارہ سہنہ

دمنہ ہندی ہا کٹھو نمان۔ سسر رمانہ وون عس زہ گلُس چہ

بیہوشین۔ جیسے تیر کوٹ خوش چہ کران پرشین !
 نہ عن دینش دلا سے۔ "وہ دان اکیر" بوجہ انہوں نے
 سو پانس سبتو پگاہ۔"

سلامس رُود نہ بیہوش پانس تانی۔ "عما کتھ چھس ہا دان
 یم ش علی تار کھا !"

عن زن بوزی نہ، تھر شیور گلس ورن تہ در او داس بیٹھ۔
 شاس بیٹھوی سہ پھیور، ساری اُس ترھو پر۔ خونہ بوتل
 اُس موکے مٹر۔ گلس اوس بھسے نیار کم گو مت۔ ساری مرین اُسو
 اکھ اکس سبتو کتھن سبتو متے ہتو۔ صرف اوس سلامہ دگر سبتو
 چھو رہ پھو رہ کران۔

نہ عن وون خوش خوش گلس۔ "چانی جمیلہ ہا سکھ یم۔
 ساسی پکان۔"

سلامس آونہ بیہوش تاب۔ "ہتا و چھ کھو سرن کتھن گو کھ۔
 یہ کری ژیت تہ پیرہ وونی ناو۔ میہ چھ ذرہ ذرہ گڑھاں اُس
 رضا ہند۔"

گلس زن بوزی نہ تہ سہ ووتھ گلس کن۔

خونک دُرپ اوس لگتہ تر خون اوس فیرہ فیرہ پوان۔
 ٹپ ٹپ ٹپ —

شام تانی اوسن گلہ ہنوت مت پیرن۔ تر سیتھوی تھو اچھو منزہ
 نہ چاچہ اس النہ تر ولنہ۔ "پنہ کو براہ ترہ ہاگتھک ٹھیک۔"
 سارنی مر لہن گئے وار دس منز ستھ ہش تر تم سیایہ گلے
 نش۔ سلامس تر اکو شوقی تر پڑن گلے۔ "کہو پچھہ خبر۔"
 مگر گلن پھر کار، تھو تر ہنس نہ سیکھ تر۔ سلامس لوگ کیل۔ سہ لوگ
 اندری وٹھن منز وورنہ۔ تر نیلہ نہ کانسہ پوش، ووتھہ عتس کن۔
 نہ چاچس آہ نا ورنہ یڈ۔ سو گل رخ پری ہش بوٹو
 تر ووتھہ لوگ گلے پتو یہ پھیر پیاہ پھیل کٹھ!

نہ چاچس پو زبہ ہیو۔ سہ ووتھہ تھوور، زن تس رچھہ لہ پھ
 اُس بچتر۔ "میانن اتھن پچھہ زہر۔" تر سہ دوا دہکے دوا
 دواں وار دہ منزہ۔

خون دُرپ اوس پکان۔ ٹپ ٹپ ٹپ — تر شینہ ترھٹھ
 ہنن پین اُس دزان۔ پین پی پین۔ پین پی پین۔
 گلہ ووتھہ زاپہ لہہ کسندی پاٹھو۔ "عمہ ہا ہا ہس کر

خوش خوش دژِ عمنِ سلامس کنِ نظر۔ سہ اوس شوو زرد
ہیو باسان۔ گلہ اوس حیران ہیو تمس وچھان۔ عمس موٹھ اس
گلہ اوس نہ بریکہ تلہ ظاہرا و نہ تر درامت۔

نصف راتن روو گلس بیہ شاہ تر سہ لوگ شانہ سبتو
دمنہ۔ ساری مریض گیہ ہوشیار۔ مگر از تل نہ سلامن پرانی
پاٹھ وارڈ چکو سبتو نکھس۔ تمو تر اس ہیچھتر دگ ترالو۔ سہ
روو گلسی کن وچھان۔ برنیزہ برنیزہ اس گلس حالت خراب
گرھان۔ سلامس آونہ قرار ہی۔ سہ گوتمس نشن تر پڑھنس۔
”کہو چھوی تریہ باسان گلن؟“

”گرھہ ہاٹھیک پانے!“
مگر سلامس بیوٹھی نہ۔ تمو دژ گلس کنِ نظر۔ سہ اوس شاہ
خاطرہ کھان ہیو تر تمو وٹون پانسی سبتو۔ ”یہ ناگوڑھ نہ
شینک طماہ ہیچھی گرھن!“

عمس تر وڑھ تھر کنڈس تانی تر۔ تر ددہ لکھ لکھ اس
کن وچھنہ۔ عمدہ تر اوس نہ از سہ عمدہ!

راتہ کریل جو ریاہ ثرایہ تر لگو ساری وارڈس زن بخت ہیو

زنِ نرس بیوٹی۔ "گو پیہ جیکہ پزی۔ ترے وونقص میں۔"
 تر عن ڈا سحر کتہ۔ "از چھ بیتہ تیرہ نری۔ بالن اسہ
 شین پیومت۔ از انس شین !"
 گلن تر و ووش۔ "خدا بوزن !"
 سلاس تر سحر کتہ نیرتہ۔ "یہس کتہ پیہ شین۔ سارسی
 گترہ شیناہ تر دودن۔"
 سارسی گتہ پیہ تر وویہ۔ پیہری کنو اسر شاہ تہ کلس پیہٹ
 کاو ٹا و ٹا و کران۔
 تر گلہ تہر لود۔ اکھ نامم دودہ شریس کھو کہ متس کھوڑ
 اسہ۔ مو پو تر ہاے تر پھ پیہے کھو کہ موت ہش !
 پتو کنو زاو نہ چاچہ کھوژان کھوژان ہونہ بیتہ کر تہ تر گو
 سیو دوی گلن نش۔
 "مول گوہ وونہ ٹیک۔ پگاہ روزی زہ تیار، پگاہ چھوی
 سسر رنناہ ہندہ سال۔" تر پتہ وونن عس کن۔
 "وچھ درایہ ناسر رننا تر مری، کھاند تر ہے کون تر
 تر ر بودس سستو۔"

عَمَن دِڙ دَارِه کُن نظر تہ ووتھس پکے۔ "گلاہی ما جمیلہ۔
 نوہ پاٹیک سوٹھ لاگتھ۔ وچھ کتھ کتھ چھ رسہ رسہ پکان!"
 "آہنو! تلامیہ نہ دَارِه تل۔ عَمَن دِیت گوش تہ رُود
 دَارِه کتھ وچھان۔

"دُنہ ہیا چھ شرمی۔ وچھ کتھ کتھ چھ شینس گندان۔ ڙہ ما
 چھکھ نصیبہ وول۔"

گلن تجایہ کار تھو۔ تس پو بیہ دورہ۔ تہ آوٹاس کر تھ لایہ۔
 عَمَن لوگ تس اتھ۔ گلہ اوس شہیومت۔

سلام ووتھ پکے۔ "گلاہ!" تہ لوگ شرمی ہندی پاٹھو ودر۔
 سارنی بیارن گو دم ہیو۔ تہ تم لگو اکھ اکس کُن وچھنہ۔ زن ڙھاندا
 آسوزہ دوہ فی کسنر چھ واری؟

تہ سلامہ اوس دَارِه نہرو وچھان۔ یتہ دور تانی سور تہ لڑھ

آمس دہر تھ۔ تہ منز باگ اوس شاہ تل کل ہیہ ڙنڈ ہیو باسان!
 سلامن وون شہن منزی۔ خدایا وہ فی کر پیہ شین!

کرنہ۔

گاش بھو لوئی ووتھ عمہ تر مڑاؤن دائر تر وونن خوش
خوش گلے۔

”بوزا خدا این شینہ پپی ہاچھ لگتھ۔ راس چھ شینہ انبار
سمیومت۔ تر رڑھا دم دتھ ووتھس بیہ۔

”سوروی سور تر لڑھ ہاچھ تل گامڑ۔“
گلن بچھ ناوہ اچھ تر زن کھارن کھو رہ نیٹھ پیٹھ کتھ۔
”تلامیہ تر نتر دارہ تل۔“

گلن کرے پرتھو ووتھ پچھ کو کشش تر تس او ونا رہ پیو۔
عمن سوو سہ بیہ۔ ”ماکر ووتھ ووتھ ووتھ سبھال دم۔
پتھ پھوی دوتھ ووتھ پھوی ووتھ۔“

”ووتھ ہاگڑھ بھو پائے ٹھیک۔ از پھر بیہ پتھ پتھ پتھ
پیٹھ۔ پتھ بھو وچھ شین پیوان تھو پتھ پتھ۔ از گڑھ آس
جیلہ پتھ!“

گلے اس کتھ کرنہ پتھ ووتھ فاش کھان۔ تر اوتھ
منز پھوڑس سو سنا۔

پنن باثر

شاس واژ لاری ژیری پهن گام تر پتهوی اډه پېښه غفار
 دسه رسه پتهوتن گهره کن کن پکن تس باسېد گامس اوس نه تنه
 کهپس بدلیومت - زن سه داتخه اوس گهره درامت ... ای
 دتر اوس سه شیه ریت برو نه ماسجر مر نه پته گوه بر دل پنجاب درامت
 لگر نېره تر اوس تس زو گهره کنوی - دوه پر گهره تر چها زاننه پنن
 گهره بنان!

پتهوی سه هیزه پوری تکه بونر تل دوت، تس لجر سینس دسر
 هاش - شیه ریت بر ونه اوس تمح تحسلی تیر تھی وچهره - حیل یوسه
 هروس منز تر پتهو چتر هی تهر هاش اوس باسان بے فکر تر مس!
 غفار س اوس سو نېره تر اچمن تلی روز مره - پهرن ناله منز اوس

The first of these is the
 fact that the system is
 not self-sufficient. It
 requires a constant
 supply of raw materials
 and energy. The second
 is that the system is
 not sustainable. It
 requires a constant
 supply of capital and
 labor. The third is that
 the system is not
 equitable. It requires a
 constant supply of
 wealth and power. The
 fourth is that the system
 is not just. It requires
 a constant supply of
 justice and fairness. The
 fifth is that the system
 is not peaceful. It
 requires a constant
 supply of war and
 conflict. The sixth is
 that the system is not
 healthy. It requires a
 constant supply of
 disease and death. The
 seventh is that the
 system is not happy. It
 requires a constant
 supply of pain and
 suffering. The eighth
 is that the system is
 not free. It requires
 a constant supply of
 slavery and oppression.

سے دو تھ بھو گیس منز۔ تھن اک بھو تھس گھ ڈن پو تھس
 پو اندر شہجار ہیو۔ تھو تھج اک بر دو تھاہ تہ چھو لن بھت۔ تھس
 گھ سو رو تھکن مٹھت۔ صدرہ چندس دھن مو تھ، رو پیر اک
 بوڈ کر تھ وارہ پا تھو۔ ستھ تھتھ رو پیر۔ رو پیر۔ پین ہر وڑہ
 غفارس گن ہنر مشک اُس یوان۔

سے پو تھ پلس اکس پٹھ تہ کھور تھون اکسی منز۔ از شو نگہ
 سہ زھرس گھس منز کھوئی زون۔ پین گھرہ و اتھتہ تہ اوس نہ تھس
 تہ کہنی پین پران ایس تھس و اتہ و نوئی گرم اکہ کھور چھلہ ہے
 تہ پتہ دیر ہس نرم نرم اتھو ستو مو تھ۔

مٹھ مٹھ۔ مٹھ۔ سیں۔ گوں!
 آپو اکھ ڈلہ و ڈی گتھ گپہ تھس کھورہ ٹو نیر تھ تہ تمو کھپتہ و تھ
 ہٹس۔ مٹھ۔ مٹھ۔ سائل ... گیں۔
 پین باڑ۔ و شوا تھ تہ مس رمن ہند شہجار!
 پین باڑ!!

پوز نی تھ کر نس گزھن کرن واکو آس۔ ہمد و آس۔
 تہ غفارس اوس نہ پتہ کاہنہ تہ نہ بردہ نہ۔ نی تھ چھا دہ وارہ پا تھو

تس دُچھ نئوئی۔ سوہ اُس بے خبری منز غفارس نش پچھتر تہ بس۔
 کتھ کرنک چھنہ سوا لی۔ تہ اوس نہ اچھو تکتھ تر غفارس کن موہیت
 مگر غفارس اوس باسیو مت زہ سوہ اُس ووشلی مہتر۔ کتھ اُس پیتھی!
 غفارس اوس کالک بھتہ یاد تر شین رہن اُس جبکہ غفارس اچھن
 ہنز نندر زورہ نیمتر۔ تس اُس سوہ کار تکو زون ہش باسہ مہتر۔
 زون — نہ زون تر کیاہ لوہ تس نش۔ زون چھہ آسان کاژہ
 گو مت —

چھل اُس داں پوش!

داں پوش!!

داں پوش!!!

لوہ اوس سُو گلس یپ ہیو اُمت تہ کتھ اُس اُبس تمی
 دُکھو پاٹھو چھو کہ ناوان۔ شور شور شور... شور شور شور۔
 دُورہ آرہ دندی اوس سُو گرہ پھیر پھیر چرخ دوان۔

ہری چھکھ ہری چھکھ۔ ہری چھکھ

تتھ پاٹھو تمی دُکھو پاٹھو — یلہ سہ پنجاب اوس درُت

تہ ہیرہ پورہ اُس چھل دُچھتر

پھٹان پانہ زینان۔

”گوٹھسہ وارچھے بھرہتی۔ دوپے ما کوٹ تام روزکھ لندورے

ونہم ہے تر بکرے کتہ باتھ عمر چاچر نہ جہلہ ستر۔“

غفارن کھیپہ دوٹھ ہش۔ تس گئے جہل اچن برو نہ کنہ پادہ

تر سہ ووتھس چاری ہندی پانٹھ۔ ”کوئے جہل؟“

”پہے ما ہیرہ پرچو۔ زن نہ زانہ من!“

تر غفار دوٹھ شلیو انہر شہ کورہ ہندی پانٹھ۔

زن نہ زون ما بجز زون زانکھ۔ دوٹھ لاکس ڈول مالگ!“

تر غفار ووتھس بے مالے۔ ہتے یتو پانہ کنہ انہ۔ وچھو برو نہ

پاہن۔ ”موت دیدہ اوس وٹھو منزوی۔ گرسس مال تر ژوڈ

ہیتہ یتو کنہ!“

دوپی دوٹھس او نہ تس قرار۔ شامس مقاون روپس پانژھ

ہتھ جہ جوٹس برو نہ کنہ تر ووتھس۔ ”یہ وردن شوہ تر کھار تو۔“

تر تمس پلپہ دید یاد۔ واہی اذ اسہ ہے زندہ، کوتاہ شوق اوس

تس نہ شہ ہند۔ اذ ہنہ ہے یہ بہار وچھتھ!“

تار لچو نہ ساری، زن ساری غفار نس پنس اسی پراران۔

بینہ تر جلیہ سیتو!

یتھوی سہ پلہ پیٹھ تھوڈ ووتھ، تس باسپوین پان سخ تھو
تس پھور سخ۔ ناحقے اوس سہ گھرہ توڑت۔ ہتا چھکھ ہے
بہتہ وارہ کارہ کھوان چوان، کتھ اوکے وکتھ۔ کہندہ خاطرہ
تر کوٹ!

گھرہ واکتھ گو سہ کن زون کیتھ تام ہیو۔ تر پیو زونونڈاہ
ہیو وگوس پیٹھ۔ لہہ ییلہ نہ پن باڑا سہ سن تر مرن چھہ
براہری!

صبحس ووتھ سہ تریری نندرہ۔ نیک نیک روداوس
چوان تر وائی متھو کھا ہو پیٹھ اس میٹرہ مشک سارسی پھلیٹر
بھتس تر روٹ تھو تھو۔ تو اس کائز لاگتھ کرن رنمتر۔ بہتہ کیتھ
کھوت تس بہتہ ہیو۔ تھو ڈتھ قمیض شانڈ تر پو۔ دہہ اوس لوسمت۔
ییلہ سہ موت دیڈہ وزہ نوو۔ "ترہ ہچکھ کھرہ سندو پاٹھو
شونگان۔ پیرھ تر کیاہ نندر۔ ڈیم سینوی ناوگو تر۔"
موت دیڈہ ہنرن کھن منز اس تس ماہر ہند ٹاٹھیار بوزر۔
ہتے ییلہ وگو سنہ لوگ، کوریلہ کار۔ ————— نون چھہ

چہا زیادہ کھیون - کم داہ باڈ بھی یتہ - سہ کس پھیرہ ہٹہ ہٹہ -
 تہ دہ ہر اوس سہ سلی کامہ پیٹہ اُمّت تہ جہل اُس نہ گھرہ -
 سہ اسہ ہے ظاہر مالین تانی گا مٹہ - پراران پراران گو سہ کھیٹہ
 تانی ہیو - سہ گو حاران زہ برو نہ کہتہ کنز اوس سہ جہلہ رُوس زندہ -
 جہل پتھوی آہ تہو کُری نہ تس سہو کتھی - تس اوس زن
 سوئن پھیورمٹ - کاژہ زون - وُدو وُدو اُسو تس
 اچھن پھو کُہ کتھی - "بلایہ ژھن زہس - کوت اوسوی گژھن
 یتہ تا پ کرایہ منز -"

جہلہ بوزوی نہ - سہ زن اُس اندری مہ منز دگ للہ وان -
 "ناسے ژہ چھک نہ کتھی کران - گائسہ وونہ کیتہ !"
 "کانہہ کیاہ ونہ - میہ پھہ پنہ نوی نصیبہ کھوٹ -" تر مس
 کھاسو اچھو ووتھ تس ڈوٹھ ہیو اوش تہ غفارس پو اندری
 نہ مہ -

جہلہ کچہ کنہ واجہ کنو منزہ تہ لاین پتھر
 "وہچھان پھکنا پمہ ٹینہ کتھی - پیر سو روی روہ پھ پھہ کھوٹ -
 زو کر کتھی مہ مالینو پامہ دی دی زہ خانہ دارس پھوی نہ چون کہنی

جبه جو ووتھ پائے شهر ته کھورن چھٹ ورون ته زرق برق کرن مهرانه
 سوٹھ ته چيه نيه کرون کنه وس ته گهنه - ته غفارن وچھتس کنه چشمو -
 کوتاه جان اوس جبه جو فرشته — فرشته — تمس آو
 يوت يوت تان زه ونس — "وونديا زو" - ته تس پھور نه کتھی
 مشر نه ستو - اُسو کاتياہ مشر هلی یم کوکھ — کاتياہ خلقي!
 شمس جبل وچھتھ کو تس تمسند سخ محبت - جبه اُسو
 ووتھ وهورن ناره تيونگل پھيو ته بھتھ اوس زرتھ تراوان - کاژاه
 شکیل اُس سو - اژھ رتھ — ته غفارس پھيور لره لره
 وشنير -

پنن باژا!

تس وچھتھی يوت هیکه سه زنده روزتھ!
 جبه اُس پوزھ لکه لورين هنز چھو - غفارس باسوزه پھس
 اوس سونت سلی امت - جبه هنده ينه اُس غفارس زندگي بدلپاژ
 — پنن باژا!

تس لارو کامه کيتھ سخ اکڑ - کامجس وچھتھ ته اُس تس
 زندر نارين چھي اسان - سه اوس جبه گره گره ومان — چنڊو

ہندین اچھن منز پانس لوڑ ہیو لوگت۔ نندیرہ ووتہ ووتی ووتس
 — ساری چھ نیران پنجاب۔ بھہ تر کیاہ کہہ بتر وندس۔ وندہ
 کالسی چھ تکلیف۔ تترہ بنہ پانس ترہ کافی۔ ناک تھوے دولہ بالین
 سیر کر تھ گھنہ، بنگرہ تر وں گرو گرو۔

”بلاے تمن گھنن۔ میہ کتھ چھ بکار۔ بھہ دے نہ گڑھن تھہ۔
 میہ کس پیٹھ تر اوکھ نتر۔ مہہ چھا گھن لیون۔ — بھہ نہ ترہ اسکھ۔
 ونان چھ تر ووتن۔ بیہ سندرہ بکھ بوڑ وچھتہ چھا کانہ پنن ڈبک
 پھران!“

”نیہ بہتہ تر کیاہ کرہ۔ سوہ کس کام نیرہ میہ بتر وندس!“
 جکھ گیر تھوہ پریش تہ ووتس لوچہ۔ خداے کرہ پنن
 چارہ پائے!“

فخار روڈ بیٹہ کنڈہ فی پیٹھ۔ جکھ ہندی تھری کن تہ ہوٹ
 وچھتہ اس تس پر کتھ ووری ووری یاد پوان۔ تس کیاہ سہ
 چھ چون۔ آسہ ہے سہ تھہ کیاہ ہا۔ تھس گوجے ہنر تر ووتہ
 ہی اندرہ۔

جکھ درادہ گاش پھلے۔ تہ کالچسرا اس نہ نہ پھران

شریہ۔ اِدہ کرہ ہی یہ مذاق۔۔۔ سو لُج شری سندی پاٹھو ورنہ۔
 غفارس لگو اندری نیکو۔ مین بازا زو گالمتہ ترہے سہ
 تسند اسن ہیکہ ہے واپس اُنتہ۔

”میر نے چھ نہ پڑھ یوان زہ تہہ جو کیاہ کرہ پزی ژور۔ پیہ
 ترے۔“

”گوژہ کُرن۔ تمی چھی ناثریہ فرشتہ یوان بوزن۔“ تہ پتہ وژس
 سو اسان اسان۔“ میٹھا پانہ چھک تہی زانی تھکھ لوکھ تر۔“

غفارس او پر سخ خوش زہ چہل چھ تس فرشتہ زانان۔
 ”ادے زنیہ کس غم بوڑتہ۔ یہ فی پیہ تن لعنت۔ کوڑکھ تہ پانس
 گو براؤکھ بار۔“ پتہ ووتھس نزدیک پتہ۔“ رو پھرنے
 چھوی زنیہ شو بان تر زنیہ شو بنے سو نہ دسی۔“ تہ رٹن چہل
 پنہ نس نس وچس سوتو۔ جہلہ شروپ سوروی اوش تر پینو
 کھندی لُج سوہ پرائی پاٹھو دیدر ہش بولن۔ مگر غفار اوس خبر
 کن غم ملن گو مت۔

”چہل تر کیاہ آسہ سو نجان۔ نیتمہ کر تہ کس مونس در اس
 بچارہ۔ کیاہ بھاؤن! کیاہ آسہ بھ اُمس باسان۔ تمس باسو جہلہ

زده تته کياه گو۔ سو کثر و دس۔ اگر دوه به و دس۔ — تيه چھ
 يته کيئته تافي هيو باسان۔ چھنا صلاح واپس کھسگره۔ تته چھ لوب
 زين، بهت سين۔ تون تيلي يوت چھ کي ان۔

غفار اوس پانه ننه اومت۔ تس نيه يه کته زن بهر پيئته جبه
 پوز سه کيه بھتھ کھسيه چھنوي واپس۔ — "ناے ورنه و چھو پيئته رتس
 کھنڈس۔" مگر تس پھيو يه کته کريئته پته تيره تافي۔ تمو کياه اوس
 جبه بند مومت۔ سه اوس پانه يته کيئته تام هيو گو مت۔ کارخان
 بمنز تيره اوس سوتو و اومي کتر يو هيو باسان۔ — نه سه
 سهر راه نه پز راه۔ يته تس گامه بال اوس۔ ساري کھوته اوس تس
 بدر وينو تسلاه گامته۔ يه چھ اکھ زوراه اکھ!

دوه به کھوته دوه به اوس غفاره تيره زن شھان هيو۔ سه اوس
 دوه به رات پيرن پوان ته پونوي اوس لائيه لڈر هيو پوان۔ تس
 زن اوس تيرن ورن ته کنه و اجنبن بمنز کتھي مشته گامته۔ جبه اوس
 کته سوتو بوس اومت برته۔ کيه به کس سوتو؟ سه اوس پھنس
 اهرته۔ غفاره اوس نه تس اچھن کن ته هيگان و چھته۔ تس اوس
 بشيائي زه ورن تيره اوس نه جبه زٹ ته نالي۔ ته جبه اوس باسان زن

کہنے۔ اُسوہے دسو شہر۔ مینہ میجو بدر دینس کارخانہ منز کام۔ کوتاہ
جان چھہ بدر دین۔ فرشتہ ہے فرشتہ۔ پانسہ بین اقص منز
فریہ ہے نئی میون شوق۔ بیڑہ بونہ کرکھ سوہ ساوے۔

مگر جبکہ مونس نہ کہنے وتر۔ اسہ پیا وار شہرہ۔ نیتھی وونکھ تراوہ
بچہ۔ یتریزی ناکام۔ وونہ گڑھیا بالکلی۔

مگر غفار کھتہ پڑھیں۔ "یوتا فز نہ بونہ مہرہ ہی ہمش وچھتہ
مینہ پیا قرار۔" توتھو دوشوے باز شہر۔

کارخانہ ریتی ہوتھ غفارن مکانہ تر بیوٹھ دانگجو وارس۔ مگر
جبکہ لوگ نہ تہ دلی۔ تس اس گامہ منز نس پھیرنس ہال تہ تیر گوتس
کوہ فی کاو۔ سوہ اپر نہ۔ غفار اوس گاش پھولنے کامہ نیران تہ
دوہس اس جبکہ ترینو تہ موہ فکھینہ یوان۔ نہ کانسہ سیتو کھتہ تہ
نہ باتھ۔ گامہ اوسو ساری گھر کو باڑہ میوی۔ دوہ اوس نہ یوان بوز
کیا رگو۔ یتر اوس نہ کانسہ کانسہ سیتو غریبی۔ ساری اوسو پونس
گل گوشس سیتو۔ لوکھ چھہ دیان شہر چھہ گاش۔ جبکہ اوس
ساری یوان ازہ گٹہ تہ دہی دہ بوز نہ۔ تیو قوی نہ پانسہ تہ اوس
نہ موہی۔ پر کینتر شاہ شہ دوہس اوس انان، پتہ ہی اس نہ لگان

— تمبرہ مے چھوی مال گڑھان۔ خدا میں ہے سوزوی کیاہ
 تانی۔ "جلہ گو کتہ کتہ ہیو۔ سارسی پانس پانس رے ہش۔
 اس کاڑا، غلٹی بیگم۔ تس آہ نہ پڑھی زہ بیگم چھ تیر بد پیش
 تس پوت غائبہ اس۔ بیگم ہند پانیار باسو تس مابہ بلینہ ہندہ
 کھو تر شہل۔

"یہ چھ چوڑی بیو تر۔ ۲۲ ہن گھٹن ماسچک لڑہ بیتہ دوہ
 کوٹھرہ منز کئی نو گڑھان۔ بیتہ گڑھان انس کاڑہ۔ دوہ ہم
 پلو بدلاو!"

جل گئے گڑھ تانی ہش۔ سو کیاہ لاگر ہے۔ تر پتھوی بیگم
 دسایہ جامن گراے دووان، جلہ بخو دس گراے۔ بیتہ کر تہ اوس
 نہ تس اکھ شوق تر درامت۔ دوہے اسی سو پیمنی گھر گپن پون
 منزی۔ پوز تانی اس نہ نو دڑمز۔ تر بیگم اس بد تہ مہر ہش
 تخر وچھ انس بیتہ۔ تس اس شکہ تر تہ تر تس آہ اچھن
 ٹک۔ اس کیاہ یہ بیگم۔ فقرا فی! پاہ تر لوہ ہے نہ تس نش۔
 مگر پلوڑھنتہ اس مہر ہش گڑھان تر تس گو وزہ وزہ تس
 تر ہے بیاکھ پلو جورہ آسہ ہے۔ دیتہ کیاہ میہ غفاران، دوہے

تو تهناس هینه خاطره اوس یور و اجمتر.

هیریرس پورس اوس روزان جان بیگم - مجلس منراوس نه تس
 سرتو کانه تر ورمادان - بڈیتره اوس سو دینتره مهره پورس روزان -
 نزاکت کیه اوس تس! دین دوهس اوس سو گوان آسان - گوان
 تر اوس سو غضبک - هس اوس دگنر وزان - نعمه صائب اوس
 نه دوهس گهره آسان - مگر شامن پتھوی باثر دہ اوس وژوان، نعمه
 صائب اوس بیگم مازس هر سه کران مار دی دی - غفار تره جلی کوتاه
 اوس تین کن وچسته آسان - مگر غفارس اوس بلو بیگم هیزر لکھتره
 گامتر - گه دینی دوهس اوس تمو دوزس پچه برن دژمتره بیگم اوس
 باسیدمت زن تس کانه مخر مار کس اوس پیو نر کره چپانه
 ترا دژر - مگر جبکه اوس عار پوان بیگم هشد - کیه تره اوس تن حبسه
 اوس تمو بسند و جمده وردن ژهنن تره دوه تقن بهن سغ نموش
 گمان —

دوبیر دوهس اوس سبیل ددره سرتو تره تس اکو متاره هیو تره
 آیس دژمکه - بیگم اوس اپاره کوت تام نیرس تیار - تس اکو تره
 تابی - سو آیه لکه تس وده تهر اوان دوه که تره آیس الیز تره ولنه -

گنزر زہ۔ پیلے تس رو پیسمن، سہ و نر زہ دو فی حبلہ کہیں۔ پتہ پتھوی
اکر دوہہ سہ تس ہا وہ تم و ردن تہ گہنہ، حبلہ ترہ فکرہ میون شوق
.... خوش کپڑہ گنزرہ۔ اتھی پیرہ۔ شوق کوتاہ چھہ اُمس پلو
چھاننگ — مڑہ !

پگاہ پڑا رہے پر حبلہ دیں دوہہ س زہ و چھو غفار کیاہ از
تس کیتھ از۔ تس اُس پورہ پڑہ زہ پتھوی غفارس پائسہ میلن
سہ از تس کنہ واجہ تر بنگرہ۔ "سہ تر ہا وہ اُمس بیگہ بو کہ سہ جھس۔
غفار آو راڈ پھرن۔ سہ اوس تقو کت تہ پرہ ژہیون ہیو گو مت۔
"دروہ چھاکم، روہین پنڑا ہن دراو پڑا س تہ۔ ہمتیار کینہہ
اُسم پرشہ، تم تر آہ پورہ تر پیکناؤ نس جولہ۔ حبلہ لُج سارنی
خوان لپتر ہش تہ سو روی گو چھلہ چھلہ۔ تس گو نڈن ہیرہ بو نہ
نار۔ پوز اُسم مالو و نان۔ اُمس چھنہ چون شرہ ہی۔ اُمو کیاہ
چھنس بو زانمڑ۔ مالہ تر اُیس چھلہ چھو کھتہ تہ مذاق کو رہم
یتہ ٹینہ کھنچہ تہ فقیر و ردن دتہ۔ شخص باہ گو وری خاندس بیاہ
جورہ و چھم نہ بٹہ۔ "نہرہ کنہ اوس غفار ہیے تہ ٹٹھ کل ہیو
پو مت۔ حبلہ گو کیاہ تافی۔ تس موٹہ سو روی تہ دراپہ ہکہ چو کہ

مستس گوشه ناسن و آنکه پن :- زہ ہے گزہک آسختہ تہ تہ
چا فو قدر زانہ ہن - کھار کیاہ زانہ سونگ مول !

جبلہ پھوٹو سخ زہ بگیم کیا زہ چہ پڑھ کتہ کران - اُس
کو سہ چٹو زہ نکمہ میانی - مہ چھنہ پلو تہ دس اُس کیاہ چہ توتہ
مگرستی بایوس بگیم کیاہ ساری اُسوتس بی وناں - اُس بچارہ
تہ چہ میون اندرہ گزہان ذرہ ذرہ ، نہتہ کیاہ غرض چہ اُس !
" اُس چھنہ چون خیالی - وناں کو نہ پھس - اناں زہان
ہے چھتہ کہ خاطرہ - تہ کیاہ گو زانہ تھو فی مہتہ نئی - بیلہ زہ
جوانی منزگی مرد اکتس منز تھاؤن پتہ کر - " بیکہ دوش
زہ گوان —

بلو نہ گو غفارن آکو — پر اوس بدر دین تہ جبلہ و چھتہ کھوت
سہ پائے ہیور - برنیز اُس پھور نہ تس کتہی - سہ گو لگتہ میو -
سہ رود جبلہ کئی و چھان - جبلہ اوس نال و دوتھوی ، تم کو زہ جل
جل بند - تہ بدر دین اوس و ٹھن منز بی تہ جبلہ گو مہتہ زہ دگ
دھتہ کہ بس اچھو زہ نیر -

" میہ دوپ غفارن کیا زہ تراویدہ نشن کالم - تہ زہ آسہ تھن

منزہ۔ "دو تھ چلے چکے ناچینو؟"

"لوہے پھس از سرخ تھوگت ا!"

تہ جیکہ او مایہ ستر تہیے وناہرہ ہیو۔ تہ تہ بھورس سوروی
بٹھ ہو تہ میٹھو ستر۔ غفارس گو سوروی تھکن مشقہ۔

"ژہ تہ ہے آسکہ یتہ دوہس کڑھ تافی ہش گڑھان؟"

تہ جیکہ سورج بلاہ تہن پلون تہ گہن۔ میہ کتھ چم ضرورت۔

میہ چھ سوروی غفارس۔ بوو چھ تہ بیکہ کُن۔ تس گئے

بیکہ ہنر نکہت ہش۔ یہ چھ خبر کیاہ ذاکھاہ! انتہ کتہ

انہ ہے یہ یم جورہ وردن۔ آدہ چھا پتھ۔ نارہ رُوس چھا پدہ ووتھان

دآہ زنی چھ پوان تہ نیران اُمس نش۔ تہ سورج بر پھس پترھی

جان۔ دوہ فی دہو نہ لوہ پانس ستر کتھ کرنس موقعے۔

دوہ دوہ ہر اس سہ آب شیران تہ آہ بیکہ۔ تہ دایو ہیرہ

مشک صابر چا ٹو تہ کرف گہ دی دی صاف۔ تہ پتر دژنس کفگنر

تہ لوگنس اُچھن پنے سرمد تہ ستر سرمد۔ پتہ بیچھ دوہ نوے

دوہ تاپس زن ویرہ ہنرہ ولسر زہ آسہ!

نالے پتہ چھ تعجب، ژہ چھی کن تافی ژہ حری۔ یتہ گنہس

بھیس کی۔ "پتے ڈاؤ غفار!

"پیشہ رو پیہر چھ چائس بھیس کی۔"

میکہ رُجھو ٹیکہ ہیور۔ زن اُسکھ ڈوہ ہانڑہ رُجھو سہ
رُڈو جیکہ۔ "کیا اسی پتہ کران۔ کیتہ پھرہ کوڑے ٹھاک
اُس سہو کتہ کرنس!"

"وہ ذکیاہ لیونہ سہو نہہ نہہو تلیکھ۔ پائے آہے۔ ناد
دیت مسہ!"

"سہہ تہ گو ناوی دین۔ نیلہ ولسہ لون تہ پانیاہ ہوو تھس اُس

کیاہ راوہ۔"

"کرہ کیاہ انسان، دنیا داری منز کوتاہ تھاوہ اچھو نہہر کڈتھ۔
ڈیو دوس چھ کٹوی زون مہہ ہینو نہہر پوان۔ کر مس زن کتھ۔
اُس تھاوا ترپ دتھ۔ بیہہ ڈیہ چھوی باسان۔ دنیاہس کیاہ
لوگہس طوہ۔"

"ڈہہ ماگیکہ اُمو ہنزن کتھن۔ اُس نش گیکہ گا۔"

جیکہ دولہ پر۔ چھس ناگا۔ آسہ ہنہ پر حالہتی کیا زہ
گڑہہ ہم۔ جیکہ نیران لوٹ گیکہ دتھ۔ ناہنہ پڑھ تھا

ورغلاؤمٹ۔ گوڈہ کس نہ بریمہ چانہ اُکس پوت ژھاپہ !“ جبکہ
 دزہ کنہ پھترہ تافی تر دوین کنوی زلہ لوک دس تہ نہناوس
 شکلی۔ پوز تھو رٹ زلو۔ ”لوہے بد زبان کرہ سوچہ کیاہ یہ۔
 پانس بنیتو۔“

تر بدر دینس زن لوگ حس۔ ”یہ کونہ چکھ وردن بدلاوان
 اکتہ اُنزہ گردنہ گوژھوی نا اُس ملہ پھرن۔“ تر ہاؤن اُچھو منز
 بیگیہ کیاہ تافی تر دراو اسان اسان نبر۔ تر بیگیہ دوس۔ وونی
 مربی وونے اپز، ژیزہ ہے چھوی ہمتہ گاہہ تراوان، ژیزہ گڑھی
 اکتہ اُسو قہ و دان !“

جبکہ گو سخ برتباہ بیگیہ ہند یہ و ن۔ ”وونی نہناوس
 ہمتہ، امہ کیاہ چھس لوہ زانمتر۔“ بدر دین تراو پوت کھوری
 واپس۔ ”غفار پھوی پی، سہ سوزی زین میہ نش۔ دپز پس
 یہ گڑھی نہ جان۔ اکتہوی، اُسو تمیہ پانہ منگیو، یم دیز پس زونہ
 زہ ہمتہ۔ تر جبکہ کن وچھمتہ دراو سہ اسان اسان نبر۔ تر جبکہ
 گو ممتہ زہ تر تیلہ کراے دیس پیٹو کنو داریہ۔ بیگیہ تجہ
 رو پیہ تر تراوین جبکہ ہس منز۔ پیڑہ رو پیہ تر چھ پانس

”وہ فرمایا: سوئے سدا ہے!“
 ”شوہر ہم نا۔ ایتہ کر اوسوی تریہ میانہ خاطرہ۔ میانہ وزہ
 اوسوی تریہ دہے کامو۔“

”یہ انان چس، تہہ چسے نارج نغمہ کران۔“
 ”تر کر تہ تم تر کر تر۔ گند چسے تھو دمت کر تہ۔ کیا پتہ
 چم۔ بلکین کران اسکہ!“
 غفارہ اوس موچہ موران تہ ہتری تراپان۔ ”وہ فرمایا“

ہیور تر ٹہ پے رتہ لہتہ ناول!“
 کتہ گئے زبٹان۔ بیلہ نہ چیل کئے پو شو تہ ہتہ ٹیکہ وڈن
 مگر تہ وڈتہ تر گو جبکہ اندری کتہ غفارن ذرہ ذرہ۔ ”بچو انہ
 کتہ۔ تہ وڈہ کتہ۔“ تمنا کو پائے چنے پانس خریان۔“
 غفار گو کتہ تافی ہیو۔ ہتہ اس بسو وڈن وڈن
 تس رودن تابی۔ سہ وڈتہ تر بھتہ پیراہ کڈن۔ ہاکہ تھو پاہ تھو
 پیٹہ تر آپرہ تھاپرہ نیمن کتہ۔ سہ اوس دہس سخ تھو کتہ
 سہ پو بستر ترا وڈن برو نہی وگوس پیٹہ۔
 چیل رودن فاقے۔ سہ کس منہ وہ س۔ تس گو پتہ ہیو

دوہس کیاہ چھوی گدران !
 "ثریہ کتھ چھے از ٹینگن میٹر لڈتھ۔ ووتھ ووتھ فی چاہر دہماہ دہ۔"
 ... دوہس چھم نہ تما کو دام تر جیومت۔
 "ووتھ کو ووتھ می مہ چیتہ !"
 "یہ وکر آئی کن بھر نہ۔"
 "کتھ چھکھ لوکن بلو تفسیر کھالان۔ امہ کیاہ کو رومی بچارہ۔
 بلو چھہس دام نہ پھلان۔"
 "اچھا تر انس بلاے۔ یہ نموش کری تر گھر۔ نتہ کر مونٹھ ثریہ
 میون۔"

"لوہے دوہے نمہ و مختار ارس۔ دوہے ارس پھران
 نثران ثریہ روستوی۔"

"ثرہ کتھ چھکھ از کتھ زٹھراوان !"
 "ژھوٹ رادو ژھوٹ رادو کیاہ لوٹیم ؟"
 غفاران دیتنس واکہ پن، جیکہ لوٹے سہ ہور۔
 "میہ کتھ چھم یہ پنہ داوہ ژور بکار۔ گھرہ ارس نہ میتھ
 واکہ پن فچہ دار پن لاگان۔ میہ شو بیا یہ بچہ زنانبہ۔"

جبکہ آہ مژدہ۔ تجس بلاہ! یہ تھوی غفارہ دناو سو
 گہ بیہ کنی زنی۔ بو فی کزو درایہ بیگم مہرین ہش۔ چکہ چاو کیاہ
 اوس تمس۔ از وچھرتنہ تمو جبکہ کن جبکہ ترگو وزہ وزہ
 سو تریرہ ما پھیرہ نہ۔ بو فی کزو اسی لو کہ ار ساہقاہ بادام وارہ
 کن دوان۔ کا تیاہ رنگ آہ تس بوزنہ۔ وہ شلان تر کملان
 ہمشہ رنگہ ژرہ تر بنگرین ہند مشرہ فی شرہ فی رود تس تریر تانی
 کنن منز۔ انہر شہ پانس کوتاہ شوخ اوس تس پلون ہند۔ پوز تر
 ساتر اوس تس غفارہ نہ مایہ سو روی مشر اومت۔ آدہ اوہہ دہ
 یہ تھوی ترن شین ہیو۔ شہر دہستی اوس سہ بدلیومت۔ تمس
 باسو زندگی منز ڈھرہ ہیو۔ سو تلبلیاہ شرو ہندی پاٹھو۔
 بدر دینچہ روہ پیس زہ ہتھ اسی ورنہ تر تنھے پاٹھو تاچس
 پٹھ۔ ہر ژو ون وزہ اوس نہ جبکہ یادی رود مت غفارس
 ون۔ تس تمبلیہ اچھو۔ آدہ کھیہ اسی تر ہی گام۔ نی
 تر چٹنی۔ غفارس تر جورہ نہ زانہ۔ حاس انس بہ وردن
 وایس پانے نکھ۔ یہ کھیہ سہ۔ توہ پتر ٹوگنس ہے تر کہ
 خاطر۔ یہ بچر چھ پانہ تر نہتھہ نوی۔ اوس تر گوڑھ موہو

غفارتن۔ پوز اُسم تم و نان۔ غفارتس کیاہ سر پہ چھہ چون۔
 تر نیز دہ من روز چل فلتے۔ غفارتن تر کھو نہ کہیں۔ نہ گ
 کامہ نہ کر باؤ دو یو کتھ۔ مگر اُندرو اُندری گو غفارتہ گلو۔
 — اُسُن گوڑھس نابچارہ۔ امہ کیاہ و چھہ —

اُمرا و نہ جلی تاب تر وڑھس۔ کتھ چھکھ ہو کھراوان
 پان — ۹ —

”ثریہ کیاہ تو تر میون۔“ تہ غفارتس تر کُلیا یہ وٹھ۔ ”و چھہ
 پانس کوہ سر حالت کر کتھ۔ مس کھاسو ہستہ اُچھو چھہ ژارین وڑھہ
 مڑھ۔ چون بستر سہا فاقہ کر نس۔“

”پانہ چھکھ ہتہ کاشر لد باسان۔ فاقہ پھرہ چھہ گامڑہ !“
 ”ہے مڑی کیشرہ جہالت چھہ۔ سوُس پھیوڑوی۔“
 ”ثریہ کیاہ تو تر میون !“

”گوڑھم نا اُسُن !“
 ”نئیوٹا۔ پانس کھیٹھ بھتہ ہُن۔ مینہ پڑھتہ۔“
 ”مینہ ہے اُس تمہ ساعتہ واہ سوہ تیرہ دہس و چھہ کھہ نوں
 چھہ نیران۔ یس روہ پیہ کتھ دیہ، سہ چھا گند نہ دوان۔“

بول رہا ہے۔ وہ فریادیں کر رہا ہے۔ "تیرے شوخی حد!"
 جملہ دھڑکنے والے ہمارے بدترین کُن۔ از بابہ بدترین کُن سے تیرا
 بد۔ تیرے موٹے بیٹے غفار کُن۔ "یہ نئے پیشگی دیے ہیں بول روزہ
 ہا دو ہے ہفتہ نئی۔" سوہ دے ایسے یہ پنچر کئی مگر بدترین پو کس سے۔
 شرس پور دوان پھیور تیرے بیٹے سخی زہ تم کو نہ اون مونس
 پور غفار تیرے تیرے پور زہ تیرے۔ پور دوان مونس زو!
 تیرے بدترین وزہ ناؤ۔ غفار آوی نہ۔ بگاہ و زبیر روزن
 گوری۔ "تیرے پھیور بیٹے۔ ناحقے اوس تیرے طہن کک کوڈمٹ۔
 شامس و زہ سو غفار بڑے آہ سان۔" یہ اوسوی بدترین
 آہمٹ۔ ہتہ پھرہ آو، گزہان کو نہ چھپس۔ پیشگی تیرے دینی...!
 "وہ فریادیں تیرے تیرے دینار زونگ دین۔ وہ فریادیں
 دین۔ تیلہ منجے مس، تیلہ آیس گولی۔ توڑس ناوہ فریکہ، کیاہ
 نمون اوس بول دوان۔ یہ نوو ٹھیکہ در چہر انسان۔ یہ زانہ کاسہ
 ہنر قد کیاہ گئی۔ وہ فریادیں چھنہ کینہہ پر وائے، تیرے تری فکرہ
 غفار تیرے چہر چاؤ۔"
 "میرے دوت دوہے بی بوزان۔ میرے آونہ کینہہ تیرے بوزن، کیاہ

پوڑھاہ اُسنوی۔ بیہ چھ تیرہ کہ کرمیو نیران کامہ۔
 مگر نیرہ نہ بروہ نہ سوچ تمہ بیہ۔ "غفار س پر ڈھنوی گیود
 جان پتہ کوڑھ نہ سہ شورن۔ گہ ڈنہتہ پھا سہ بجور تہیتہ۔ سہ
 گڑھیا ناخوش۔ بیہ رتھوی بوم یم پوڑھنہتہ بمتہ گڑھ تہس پھون
 بلکہ کہ۔ "مگر تو تہ دراپہ نہتس کہ لٹی۔ آخر توہ تمبلی منز او نہ
 تس کیتہہ بوزنہ تہ سوہ دراپہ لکھہ نمبر۔

بزازہ وانس پٹھہ و اٹھہ توگ نہ تس بوزنوی زہ سوہ بیہ
 کیاہ تہ تراوہ کیاہ۔ تموڑ ٹناؤ و تھانس پٹھہ تھان تہ ہیتنہ جورہ
 وردن۔ شوقس منز رود نہ تس غفار س مثلس کن طوعہ فی تہس
 پھیور سخی تہ سوہ گجرامی شرہ اندری۔ "دوہ فر کیاہ بمتہ دہہ بوم
 غفار س، سو نہچہ کیاہ سوہ۔ "سوہ اس پیمنی غومطن منز۔ و تہ سکھویس
 بدردین۔ تمن پلون منز گیہ سو نہجیل ہش، زن اُس کہ منز اُس
 تہوہ ہانڑہ رٹہ تہس گیہ سخی گال، ناحقہ در ایس پتہ
 پٹھہ!

کپر تھان وچھتہ ووتھس بدردین۔ "میہ تہ ووتہ
 تہس کیاہ چار اوس روہین۔ میہ سہہ ووتھتہ آسہ ہن ہون

لاس نو بھتہ تریہ تیر۔ بیہ چھنہ بدر دین تیر تیوت ناکارہ۔ ووفی کین
دیہ ہی پنڑ پانسہ اتھس کبھتہ۔ ژہ تیر آنہ کھ موٹو پوژہ۔ بولہ تیر
چھس بھتہ نئی۔

”میہ چھنا پوان تیر بوزنہ۔ تریہ ہے ماوے بولہ غفارن کیاہ و نیوم۔
”وچیم ناوینکیتام تہ ووفی کس سوچو کرکھ۔“

غفارن آو یوت یوت تام نہ سہ وئیس میہ چھ ٹھیکہ درس
نش روہ پیس ژوکر ہتھ سے ہتھ۔ سو زن تیر آسن چا ووفی دوس تھاو ووت
گرکھتہ۔ ووفی اُس دہ ہن ہنز تار۔ ”مگر تمورٹ زورے زپو۔
ییلہ سہ یکہ وٹ تم ووفی تہ ووفی وچھ اتی نینس بولہ کیاہ اوئیس
ونیک تام ہوٹ چیران پانس۔ خوش کاژاہ گژہ۔
مژ۔ بیقل۔“

تیر تمور ووننس نہ کہیں۔ کتھ روز ژوری۔
”بدر دین سی نش گوژہ گژہن کامہ۔ پگاہ چھ گامسی منز
لشن ہسن۔“

”بولہ کیاہ اوزیہ چھ سہ۔“ پتہ ووتھس بمہ ژکر اوٹہ۔ ”ژہ
کتھ چھکھ از بدر دینس یوت طرف کران۔“

پنُّ باڑ۔ چیں پھیر تہ کھری۔ اتر کوت ووتکھ۔

کھرچ۔ کھرچ۔ کھرچ !

پنُّ باڑ ! اتھن ہنز نرمی تہ مس رمن ہند شہ چار !

ہا ہا ہا ہا ہا۔ اتھن اسن پچھ گپہ ساری حیران۔

تہ نشی پڑھس ممد چھان "کھو پچھ چھکھ آسان !"

پنُّ باڑ ! نہ آسکو ارہ سرہ !

تہ غفارہ در او سلی کارخانہ پچھ۔ دوسری باسو شس زن

ہیرن پچھ تھلے اس بون وسان۔ تس ماگو برونقہ۔ سہ دورہ

تہ کھوت کنی لائپ ہیرن۔ ہیرہ اوس نہ کتہ ہیر مدادہ تہ تس وچھ

زن کھینیہ جملہ ووتھ ہش۔ سو اس ووتھ شلیا ہش۔

پنُّ باڑ ! زنا نہ نشہ کھینیہ یل کاہنہ ووتھ۔

غفار س رودنر پانس تام۔ شس ولسر یایہ اتھ تہ جملہ ہنز

ساری مے گیس مشقہ۔ "اگر نہ تہ بسن چھوی" گرا حال کوہ

چھکھ توری تیج چھکھ۔

جہل گپہ ہے جملہ ہش تہ بھس کرا چشمہ وچھنہ۔ غفار س

رودنر اک تابی۔ تھوڑکے ناو سو پتھر س پچھ تہ کورنس تہ

ہا ہا ہا ہا ہا !

سیکھ ہنر کتھ روز تس اندری کوران۔ "اتھ بھتس ہے
 چھ پیڑہ رو پیہ تر کی۔" تس گو جبکہ ہند آسہ دن بھتہ اچھن تل۔
 مامم بھتہ، بیتھ پیٹھ ہر روزہ فرستہ آسہ گندان باسان۔ جبکہ تر
 کیاہ تقصیر ادس۔ کوتاہ تر آسوتن انسان۔ اتہ چھ تمبلائی
 دل۔ تس آو گیور ہیو تر پینہ کلہ کھاپرہ منز باسے یہ تس سا سہ
 بڑہ گنسہ نران !

سہے تقدیرہ !

گھرہ کن پکڑ نہ تس کوٹھی۔ سہ گو سہ پچھ ہتھتی کارخانہ منز۔
 مگر تہ تر لوگ نہ تس کامہ دی۔ سہ روو مشینہ ہندی پانٹھورندہ
 دیوان۔ کھرچ۔ کھرچ۔ کھرچ۔ کھرچ۔ کھرچ !
 پن باڑ ! اُٹھ ہندی خاطرے راوڑ میہ را پچھ نیند تر
 دوکھ اکوام۔

کھرچ۔ کھرچ۔ کھرچ۔ کھرچ !

پن باڑ ! ایس کن و پچھتی سہ زندہ اوس روز بھتہ۔
 کھرچ۔ کھرچ۔ کھرچ

رُسہ رُسہ پھش اُس دوان - غفارس گو کیاہ تانی - یہ ہے سچہ گوہر
 کھوہ - " پین باڑا - غفاربین مشربن ہنر ہا سچ - مگرداش
 منزاوس تس و نر شورہ - " دوپے گڑھان کو نر پھلک - "
 جلد زن بوزی نر - " مینہ ہا فر - مگر امہ کھوہ تر کر تر مینہ
 ریز فانی - " تہ پتہ وڑھس و دان و دان - " بھ کوٹ نیرہ
 گھرہ ترا و تھ - نرہ کس پیٹہ ترا و تھ - "
 غفارہ گو موم ہیو - سہ لوگ تس یڈی کونی و چھنہ - تمس
 باسو تھ منزاوس مشربن سور کران - تہے متری - تلے یم زھن
 تر پلو بھ و چھتہ کڑھ گڑھلک -
 پین باڑا !
 دوہ نینی لُجھ اُسو دد رارے !

کریم۔ تر ڈاکھ۔ تر ڈاکھ۔

مگر جبکہ کورنہ کرکھ تر۔ "کتھ چھک پنن ذات مادان اده
 نیرن یتھ وچھنہ۔" مگر یوت یوت جبکہ اندری ہیوتھ، تیوت
 تیوت وولہو غفارہ۔ جبکہ تر تر تھو تر مازس کھر، مس لاهہ۔ تس
 اوس اڈمین کرہ پس گوٹ۔ مگر تس پھوٹ تر اوش تر نہ زجوا
 غفارس اوس نستہ کنو رہ نیران۔ تموا فی سوہ پلو پھٹ تر
 گھنہ دجوت تر دژنس بھٹس دائرہ۔ "ژیہ اوسہ امہ کوی طماہ
 تر پھٹ!"

جبکہ وچھ تر تھ کن۔ تس اوس دگر سستو زو ژلان نیرتھ
 ہر تر اس سوہ دگ ژالنس کرہ ابتدا پیٹھ لیش۔ مگر از کورنہ
 تہ داسے تر۔ دگر داوس کیاہ بور۔ ییلہ تر پنہ نوی باژ نازہ!
 سوہ روز پیادل ہونہ ہندی پاٹھو اوش ہاران۔

غفارس آونہ بیہ تاب۔ "وہ ذکھ وڈہر تھ پر سانگ۔ یم تل
 پلو تر دس تر ہادالینن تر گڑھ دفع۔ از کہ پیٹھ نہ ترہ میانی تر
 نہ بلہ چون۔" چکل روز تھ پاٹھو۔ تس اسہ پھر نس ترہ گامڑہ
 تر یڈ اسس نی۔ غفارن وچھ تھس اس یڈ بڈیمڑش، یتھ سو

ترانه مهر

نیرن وزه دژ و رگسی انس بییه نظر - کُن اسنه هناه تَر
 شورن دھوت پوژد - تنز ناییلان سارحو اُس تس هریره و تَن
 هِش پانس لارته گامتر تَر کنن هندی پانس اُس زو مان - از اوس
 شینیه دهری جوزفس تس نش یُن ... یُن شبن دُرین
 پیران اُس تس کار چمتر تَر کوب درامت تَر از اوس سه دوریر
 موه کلیوت - تمس اوس از رم رم نومه ش -

گازد و اتس اوس و نر کافی و رخ تَر سه درایه بندر بندر -
 هوا اوس موت گومت تَر کنو تلو اوس سر سر کریتد و سان - زن هوس
 اسان اسان اُسو گتر گتر هان ... پانس پیچد آسره نیچر نیچر
 لهره زن اکھ اُس ناله موت کران - تَر گنه گنه جای اُسو کتر اولو

Handwritten text in a cursive script, likely Urdu or Persian, covering the upper half of the page. The text is arranged in approximately 10 lines, though it is significantly faded and difficult to decipher. A small, dark circular mark is visible on the right edge of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Urdu or Persian, covering the lower half of the page. The text is arranged in approximately 5 lines, continuing the style of the upper section. The ink is very light, making the characters difficult to read.

دُریں آسہ سہ خبر کُت بدلیوٹ۔ تہس پو سہ جوزف یاد تہ
 تہس سہ شری لازی۔ تہس گو کیرالا (KERALA) اچھن
 تل۔ کوتاہ چاواوس تہس تہ جوزف گھر بناونگ۔
 پن گھر! تہ شین دُریں ہند دور پر زن گول تہس منز!
 تم دودہ زن اُسو وگسی وچس کھنٹہ۔ شین دُریں تہ اُسو
 تم گردہ ہتو گاہتو۔ دودہ ییلہ تم سمدر بیٹہ کلین ژہاہ اگہ اُس
 سہیتو کھتہ اُسو کران۔ کھتہ۔ مین نہ پھنی اندا اس۔ پنہ
 نوہ گھر چہ کھتہ۔ شری ہنزہ کھتہ۔ انہا پرین خابن ہنزہ کھتہ۔
 یم ساری پتہ خواہی اُسو رودی ہتو۔ نوکری اُسو تم طرفان
 چھکراؤ ہتو تہ تہن اوس لوگت ژہین تہ دور پر۔ چیں چیں
 چیں۔ چیں چیں۔

دماں دماں ژاہ گائری یار دوس تہ وگسہ لُجورین ہاش
 تہ سہ دراہ پتہ۔ جوزف اوس نہ نومی۔ وگسہ آپ نہ پڑھی۔ نہ
 سہ پیہ ضرور۔ دلچہ نہ میہ پرزہ ناو۔ شیتہ دُری گوہ گوڈہ کم وځ۔
 تنہ گو زمانہ اگہ۔ تہ اُس بیٹہ زہ سرہ سارسی ژہاٹو دژہر۔
 مگر جوزف اوس نہ پڑی پاٹو آتو!

باسان، زن کا نسہ اسان اسان بُتھس روڈو گزھن۔

لیک دندی اوس امہ کل ہول ہیو گو مت راتھ
تافو اوس ورسسی باسان زن کا نسہ زن نانہ جوائی منز پراران پراران
کرس ڈو کھ آسہ زامز تر لہجہ زن آسہ تریشہ وڑھمڑہ۔ از باسپو تس
زن کا نہ مہرہ نو کھ نو مر او تھ آس !

موسیم اوس نشہ ہو تہ ورسسی کھڑ کا فہش تہ تمہ دوپ
سہ ویر چک، گبہ تہ تیکہ ہوڈو !

سہ واژ سٹیشن ملی۔ گاڑی آس نہ ورنہ کینہہ آمڑ ...
ژہا پر ہول وچھ تمہ گر جا ... سہ آس کس تافو سیتو کھن میٹھڑ
آکھ ونہ تلے پرزہ نو تہ سہ۔ سہ اوس ظاہر ایاں۔ تہ نفر ژسان
پھیر تمہ کھ۔ پاکو آس تس رش تہ گر جا پر ہندی کوک مڑ تہ
آسوس دون اچھن کھران۔

سہ ڈیو دویر اندہ ... اکھ اکھ برونز باسپو تس اکھ
اکھ یگ ... مگر از یگ پرارن کوڑ تس خوش۔ برنزہ برنزہ آس
تس و لہجہ ہنز دبراسے تیزان۔ سو کیاہ ورنہ جوز نس تمہ آس
اکھ اکھ کتھ سو پنجڑ۔ وڈو آسیا سہ سوی جوزف۔ مین شین

رات آه نہ بوزنے کر آہ تہ پیہ پکھو ڈوٹ کا ویش بالکفی منز۔
 چھوہ چھوہ کروڈی راتھ! ورگسہ باسپوزن راتھ تس کڑھس
 تل آس تراثر تہ آس زوہہ نالہ متہ رٹہ۔ سو کھوڑہش!
 سڑک اپارہ آس مزور تہ مزورہ گھرہ نرس کھرہ یاہو۔ کیتہ
 کاک آس پیما کھ پرن محل لوہراوان۔ مگر سہ اوس ورنہ تہ
 تیوتوی۔ ووفی آس مزور تہ تھکتہ تہ پرہ تہ ہینو گامتہ۔
 تہن اوسن سازانی کتہ۔ زن سارسی محنتہ کرینجل پونی اوس گڑھان
 ... محل اوس از تہ تیوتوی۔ زو پچل۔ زن کانہ دیواہ
 پکھو واپر آوتھ پرایہ اوس بہتہ۔ کیاہ تام زوہہ بلایہ۔
 مونستر (Monaster)۔ تہس باسپوسہ دیہ ووفی لہ پھرک
 تہ ڈولہ گندہ سیتو کرہ سارسی ژرٹ۔ تہ کرہمنہ لبہ تہ تھدی ژینو
 باہ تہس آسان ہیوی۔ وگسی تہریاہ تہ تہو ہیوک نہ تھک کن
 وچھتی۔

شانہس تل اوس جوزن اسہ وون فوٹ۔ تہس باسپوزن
 یہ اسن تہو زوہہ اوس اونت ... نتہ زک اوس تس اوٹ
 طارین پیٹ۔ زن تہو اسن اونت سارسی انہارس اکھ ماسک

پتھوی ساروی پلیٹ فارم گو خالی ... سو روز کنی زنی ہے
 ہش۔ تمس اوس غیر تس دب لوگت۔ تمس درایہ نہ کہ ٹھی !
 وتر دیت تم پانس تسلاہ زہ ظاہر اما اسبس کینہہ کام پمتر
 تر سو روز پزاران تر میلہ نہ بیکہ تر سہ آو تمس گیتہ تسلاہ ..
 پزاران اوس فضل۔ تس اس جوز فز پتاہ، ییلہ تس ین اسہ ہے
 تسیلہ اسہ ہے اومت !

مگر تو تر روز سو پزارہ وئی۔ دیوہ وئی نتھ وئی یہ !
 پزاران ! زندہ رہندک اکھ اوڑھ سہارہ۔ اوم پن !
 تس پوسہ دوہ یاد میلہ تر جوزف گوہ ٹنٹھی وچیت
 اوس۔ سو اس سیکہ پیٹھ و تھو شو نگتہ بارہ تر کاوہ شو پزاران
 بونہ اس اکھ اکھ گتہ پوان تر تمس کھورن میلہ کران ... بسندس
 اوس پوس میہ پھوت اوڑھ میو تر تمس اوس باسیومت زن
 تنہ پتر کتر تمس پندین خواہن ہند شہزادہ ژورہ اوس !
 اکھ گتہ آپہ بیہ تر کھورن بوڑھ اکھ موئے پھول۔ جوزف۔
 تر تمس لوگ سہ وچس ستو۔ پتر کتہ لہ از تس ہانٹ (Haunt)
 ہش کرہ۔

اوس باسان زن کانه آدن بوجاه زره کفر رفته، ناله مته رفته تس
 نندره ساوان اوس - انهر شورات - شریه تیر چنل - یس
 تس عشقه بیچانک پاٹھو وکنه آسه یوان تیر تس اوس دوهک سورده
 مونس کدان - رات راتس اوس سعه لاون خوابن سون جران
 تیر تس اوسو تم ساری دور بر مشته گزهان یم تمس ته بوزن
 اوسو زهین دته - نته چهره دور بر زندگی همنه رادان - یر شیع
 رانته اوس نه یوان بوزن کپاری گیه زن پاناسو اوسو
 گزهان، اده ژٹ رات - تیر انا اوس رات زیهان - نه اور
 ڈلان تیر یور ڈلان - زن اوس رات اوسو جایه ولس گامز - زن
 سوه تیر کانه پیران اوس !

پیران کوتاه گوب چته !

سارسی زره سوسلس اوس زهوه پیر - مگر گرجا اوس نه ورنه تیر شوخمر -
 سوه گیه حیران زه پیر کیه اوس ورنیکه تا فو کران بالکنی منز ... تیر دژ نظر دوهک
 پاٹھو اوس سوه چاکلیٹ زهان تیر پتھر س پیٹھ اوس زرنه لانه راپرن
 (warp) هنز بنه ... گرجا اوس راتو مزهش !

در کسی بلایه زندگی اکھ زهوه روی زرنه لانه راپرن (warp) پیته
 اندریم چاکلیٹ محبوبی زرنه اوس نیومت - دم اوس سج تیر تس هونک پیر ته زبوه
 بایوس چاک گوشت - سوه راپر تریش چینه - گرجا اوس تس بروهنی تور

اوس کھورمت۔ !

راتہ اُس دوا سورتہ دیر ونہ زن تنہ دودی دودی بھتس
پھیری اُس دوزہمیز۔ نس اُس تارکھ سیر دہرہ زن اُنیک
اوس پھیری اُس زوتان !

دو فی پیہ نہ جوزف نہ پی۔ مگر ونہ تہ اُس نہ سہ پرمان یرھا
پر زیمٹ راتہ !

انہر شو بڑہ راتہ !

کوت ز فرتہ کرہن راتہ — زندگی ہنر سستو واجینو !
انہ گتہ اُس سارسی متھنہ ہش آہنر۔ زن سورہ بوس
اوس بھو کہ لوگت تہ سورہ فیک اُس سارسی ولنہ آہنر۔ ملکٹ
اوبر نیون نس یہے لمب ہیو داہر اوہتہ تہ اوبرس تل زون
بسے پر تس زن مل کرہ اتہ ترہ ولتہ اُسو !

راتہ آپر تس از کھنر ہش — بسو نہ کاژاہ نموش

اُس تس یہے راتہ کران ... شہج تہ جوان رات ...

دو ہس ہستاس منز دولے متہن مرفین سستو کھنر کھنر کرہتہ
اُس تس کانچہ نیران تہ پتھوی سہ ڈاف اُس ترادان۔ تس

سوہ زن اُس وارے کھہر نہ کھسان۔ دودھ فو اُس تہ نہ داند سارنی ریش
پارے دیش زہ سو کرہ نہ پھر۔ پاس سیتو تہ سارنی اُس تہ سوز
دوہن اچھن نکھت گامڑ۔

موتکین وچھ درگسی تہ سوند بدلی راہیاہ۔ تمس اُس سو تیزی
نجر کوٹ گامڑ۔ سوہ اُس زن پنہ نس پانس لہقہ نادان۔ ورگسی
سوہنج اندری۔ اُمہے دودھ فویش تریش چنیہ، یہ کتھ آہ بیہ
تہ زون زہ گرجا تہ اُس تس وچھان۔ زن تمس اوس سو روی
پتاہ لوگت۔ تہ دودھ شوی کور محوس زہ ملہ تلہ اُس یہ تریش تمن
اچھنی۔ یہ اُس نہ پانچ تریش۔ دراصل اُس تمن خبر کچ پیاس!
اپارہ اُس گرجا و نہ ہشیاری۔ زن اُس ارہ سرہ کران تہ
ورگسی تہ آہ نہ اکھ زوہ لہ تہ۔ سوہ روز تہ کتھ کتھ لہ پھرے ودان۔
سارسی باسوس اُس و داسی پیڈان ہش۔ ٹپ — ٹپ —

چھوہ چھوہ کر دودھ راتھ — مجبور تہ پرارہ وڈا!
لہ پیٹھ اوس نوٹھ۔ پاک مریم اُس زہ تراو وڈن شراہ
کھوہ نہ کیتھ زن و داس ہش۔ خبر کیا زہ باسو تس مریم اوس گرجس

واژنہ... درگی پھر نغز سستو کلمہ... تمس اُس تم کو سہنر
 دلوں اچھن کھر۔ گرجا آوس نکلس دام گوند مت۔ تس زن
 اُس و مرہ ہنز پیاس!

تریش چبھتہ تر آونہ درگی کرس منز قرار ہی... تمس پاسو
 تمس اوس بیہ ہیر ہو کھان۔ تس گنڈن بیہ تریشہ پیاس۔ یس
 نہ سمندر چبھتہ سستو تر پھٹ۔ سوہ دراپہ پوت کھوری بیہ نکلس
 پھٹ تر سوہ بیہ اسمان۔ گرجا تر واژنہ۔ تہ وچھ سوہ از
 وارہ۔ پر اُس نہ سوہ گرجا، یوسہ وچھن تس ہال اُس۔ اُس
 کیاہ چھیر گومت۔ تمس پاسو تہ اوس ودفی سخ وود مت تر
 بھس اُس چھری تر براڈ و تھمتو۔

کجا سوہ گرجا... اسہ ودفی طفلہ... اتی توہ بھلک
 پاٹھ وڈی وڈی گز۔ ودفی... شوخ یوسہ سارنی ٹاوس اُس
 تھان۔ یوسہ نہ پنہنن محبتہ کین قصن ودفی کھنے کران تھان
 اُس، نیمہ ساری نہ نہ زانٹھ مانٹھ آسہ پاس دشمن بنا و مرہ۔
 بے پروا تر مت — پر پتاہ اُس تہ زہ امیر سستو چھ
 تمس ساری پوت غابت کران۔ تمس اوس نہ کس تر یوان کشن

”دو پئے ہسے ترہ دیکھنا از میا فی روت ڈیوٹی!“

”کیا زہ ۹“

”از چھ یں پالس تہ میہ چھ گڑھن پارٹی منز۔“

ورگی وچھ تس نفرز اچھو تہ گرجا کھوڑ ہش!

”یہ سوٹھ کیتھ سآ چھ میہ شوبان۔ یم بندہ بھارنگس ستر

میل کھوان۔“

تمہ دژ کئی بیٹھ تہ نژ ہش کھٹس۔ یادن اوس تس پھٹھ

درامت۔

ورگی گو دم ہیو۔ ہواتر اوس میہ کفر ہیو گو مت!

”پالس چھ یم رنگ خوش کران۔“

”...“

”کر کھ سآ تیلہ روت ڈیوٹی۔ یو روت ڈیوٹیو تہ ہسآ کھیپہ اسو۔“

تہ ورگی وڑھس نیر ہش پیتھ۔ ”اکل گڑھ ترہ نیر۔“

گرجا دراپر بیٹہ دوہ ٹٹلان تہ اسان تس گپہ سبخ ریش گرجا

ہنز۔ اتھ اسن تل اس پر خبر کیاہ ژورہ تھوتھ۔ کاژاہ Tense

اس سو۔ کاژاہ کوشش کر تھ اوس تمہ تھ بدلود مت!

سختی بھتہ بدلاؤ مت تہ زن سو تہ تریشہ ہتر اُس !
 صبحن وژدہ و رگسی تریری۔ سوکھ و شنس تاپس اُسو تہا یہ
 گیتو گزہاں۔ سر یہ با سپوس زن لون ہرس منز ہینہ اوس اُمت۔
 و رگسی گیتہ و د اُسو تہ شو بچو بیہ۔ ہکر دروازہ مفر رتھ ترا یہ گرجا۔
 اتھس کیتھ تازہ پوشہ گوندہ ہیتھ۔ سو اُس بیہ اسان تہ تمس
 اُسو تہ شوخ پو نالو تہ سو اُس حد شو بان۔ و رگسی او نہ تہ سند
 پتھ پا ٹھوین خوش۔ تمس با سپو ماحول گہ بچہ ہیو !
 گرجا وژدہ ادرے۔ "تہو کو نہ سہ چھوہ ہیتھ گلکس پوش
 بدلاوان اوترہ پیٹھ ؟"

و رگسہ وونس نہ کہیں۔ تمو وچھ گلکس کن۔ پوش اُسو ساری
 ہو کھتہ۔ پیلہ جوزنس یں اوس، تمو اُسو کہ چاودہ سان پوش زارو تہو
 — و و فکھ !

گرجا یہ بدلاؤ پانے پوش گلکس۔

"میہ نہ سائین ہو کھتین پوش کن وچھنس ووند۔ پوان
 میہ گزہن دہ ہے اُسو پوش تازہ، شوخ تہ و و زلو !"
 "آں..." تہ و رگسی روزنس بھتس و جہان۔

”سچتین نہ ڈینہ و نہ وچھٹ۔ مندھ بڈوی چھ توت شرٹو
 سندی باٹھو چھ گلو گلو گڑھان۔ تمہن سنین اچھن منز چھ
 بوہ راوان۔۔۔ اچھو۔۔۔ زن سوروی اسمانی رنگ تہنی منز چھ
 سمیوٹ۔ سنیہ ترنہ پائیک ڈل۔ ترس تر چھ باسان ییلہ بوہ
 کتھ چھ کران زن زونہ گاشس پتا مبر پھولن۔ ٹپ۔ ٹپ۔ ٹپ
 ۔۔۔ ٹپ۔۔۔ تمہنہ قصورہ سستی چھ میہ باسان زن ساری
 نبس ساسہ بدن رنگن ہنز چھ کہ چھ پیمڑہ تر سوروی ماحول چھ
 رنگین گوشت۔“

سوہ روز خبر کیاہ کیاہ و نان تر درگسی ڈیون یہ چھ یہ سوروی
 سوہ راوان۔ تمہس اس پتاہ دنیاہس منز چھ نہ کہنی پڑ کتھ پورہ۔
 تھہ چھ کانہہ نتہ کانہہ پن اسان رووٹ۔ دراصل اوس گر جس
 پنہ پن خواہن سستی محبت۔ باقی اوس سوروی اپڑہ
 ہاونہ خاطرہ۔

”تیلہ کرکھ سر ترہ میاؤ ڈیوٹی راتس۔“
 ”آن کر ترہ آرام۔“ درگسی پھر بھتہ تر کرے پن نیرنج سکھ۔
 گر جاگیہ کر تافہش۔ دردی لاگتہ تر کوہ ترس ووندے ڈیوٹی

”ہیم ماسک (Mask) کو تان روزن سانس وجود دے
دھوکہ دوان!“

دوہس روز سوسہ بیٹہ پرارہ وڈو تر سوسہ آہ نہنہ۔ دوہ آس کینو
تر شسترو بوزنہ۔ تم آس سوسہ مہ کاہنی زن تم اوس پدین کلم لاریومت
پرارن تر ہندرن۔ وگسی اوس کرس وارسے ڈوہک ٹامٹ۔
شامس آہ گر جا بیٹہ تس نش۔ سوسہ آس تچہتر ہش ...
وگسی دوپ۔ سوسہ وڈو تس دوہ فیو نیرن کرہ منز۔ مگر تس سمیو نہ
بہتی۔

”پال نہ سہ آوی نہ وڈو خبر کتہ گو تس ژیر۔“
”...“ تر وگسی سوئچ یہ کیا زہ چہ یہ کتہ پیری پیری
کران۔ گر جا یہ ژیلون تر بدلاون کتہ۔

”بوہ کا زہ سہ نموش چس از باسان۔“ تر تمہ اوس۔
تر وگسی باسو سہ اسن اوس تر خور کتہ کھر...
”در اصل ہس چس بوہ پڑی پا کھر نموش۔
”It is a bliss to be in love!
وگسی روز تس بہتس دپھان۔

ژدوا پاروی اُسو کرکیتھ تہ دگ۔ مگر نیتہ اُس نہ وود اُسی ... سارنی
 ماچین اوس پاکھ مریم ہند ہیو نور بھیس پشیان۔ تمس اُس گوڈہ
 پیٹھ لیر ووس منز ڈیوٹی کمر خوش کران۔ یتھوی کانہ پریسان
 اُس، سو اُس لکھ نمبر نیران تہ نمبرہ کنہ پرار ووس مالس شیچہ
 کران ... سو بوش تہ سو خوشی ...

راقتہ ہے میہ وارہ کارہ یہ وچھ ... رات نہ منز کیاہ
 گو اہس۔ گرجا اُس دروہ کران تہ سسٹر ورسگی ایہ ساری وردی

برنہ۔
 ورسگی وچھتھ ہیوتھ گرجن شرعی ہندی پاٹھو وودن۔

”یہ کہے کوڑتھ تریہ؟“

گرجا روز ووان تہ گتو ووان وونس۔ ”پاک ہے یہ نہ وودنی
 زانہہ ... سہ ہے گو۔“

ورگی تریہ زنگن نکون۔ ورسگی زن اوس سووی بروہنی پتاہ۔

”تریہ اوستھن ناسہ سرہ کوڑمت؟“

”سرہ کتھ کرہ ہن ... بولہ اُسس تھچر تہ تریشہ ہتر۔“

”تریہ ہے دیتھہ مارو وائس دام۔“

چون لوگ تس ہیرہ پیٹہ بدن تام و چہنہ۔ سہ ووتھس بُہ نکرہ۔
 "تیرہ کہے پھوی پر گومت۔"

ورگسہ او یوت یوت تافزہ ونس۔ "آدہ کیاہ وچہتہ
 لکہ ہم جو اُنی۔ گزس اُس اچھن تل ورتہ گر جاپہ ہنر حالتہ۔ تیرہ پھر کلمہ۔
 جوزف ووتہ تہ دراو۔ دروازہ کورن ٹاس کرہتہ بند۔ ورس
 گتہ رُوزتہ ہش داریہ کنی دژن نظر۔ جوزف اوس دُوریومت۔
 سوع رُوزتس وچھان۔ تیرہ دژن یوت نظر تہ۔ ووتہ اوس سہ
 داریاہ دُوریومت تہ ورگسہ وچھ لڑتہ ہرہ سترکہ اُس جاپہ جاپہ
 دویب پرتہ خاطرہ تار کول نکل لاگتہ۔ ووتہ اُس شتلمو سترہش
 باسان۔

پیر نہیچہ بد صورت و تہ، یم انسان دُور پر چہہ دیوان!
 ورگسہ اوس ہتہ وکھتہ گومت۔ دُریہ اوس محل نر وچپل
 ووتہ۔ ورگسہ باسو زن سہ از پھلیومت اوس، زن کانہہ
 دیواہ یکہ و اہرہتہ زاگہ اوس بہتہ۔ تہہ پیٹہ اُس راتہ کرل
 گتہ کران۔ مزورن تہ مزنین اُس ووتہ محل لہران لہران
 فینہ کھترہ مزہ۔ تیم اسہ تھکتہ تہ پرہ زھینز گامتہ تہ ورگسہ

"میرے توڑ فکری... سہ کتھو یا ٹھو آو۔ زن اُکس منوس
 راتو کھیٹھ پیہ طوفان تہ وادہ ہالہ ہندا کہ دکر مزرہ دار تہ کرہ
 ساری پلٹھ قبضہ۔" "میرے ہے چھ پانگو سخ نفرت... میانہ
 خواب ہندس شہزادس چھ وونی۔"
 گر جاپہ اوس بٹھ پلٹھ سہ تناوڑ ولت تہ ماسک اوس پٹھ
 تھہ اوس ہارہ نلو گامہو۔ ورگی ساو سوہ وارہ وارہ تہ شو نگتھ
 بسے یہ گر جاتس پاک مریم ہش۔ یہ ساریہ نجوری ووندس
 آسہ شو پیر او مزرہ۔

ورگی اس سخ چھ... تیس او نہ کرس منز گزہنس
 ووندے۔ تیس پیر ہے سہ کتھ کھینہ ہیو۔ تھتس اوس تیس گہ
 متھنہ آہو تہ وردی اس لٹھ وند ہش آہو۔ راتو راس ڈلہ
 گندو دتھ اوس تیس کسنز ہیو گومت، زن زری زاجو
 اس آہو واپراونہ۔ سوہ دراپہ پلو بدلاونہ ہوٹل۔
 واتہ وونی گپہ سوہ حیران تہ، خوش تہ۔ زن کاٹھ شریڈ بھر تھ
 نیند کرکے وندھ لھیتھ ہو شیار گزہ گودہ اسیس نہ پڑھی۔ جوزف
 اوس آمت۔ سو گپہ کہ تیس نالہ متہ رٹنہ۔ پتے وکے لیس زنگہ

سون

یہ تھوئی عَز درایہ پینہن جاسن گراپہ دوان، موختہ تہ گو
 سخ شوق زہ سو تہ گزہ از مالین۔ پر نہ زہ تس کو اندرون
 پوز گزہا نی چہ اناس اتی احساس!
 بو نہ دتس عَزہ آکو۔

"اُتھوئے پیاروئے تھاؤ زہ نظر... بوہ درایہ سسے ساس۔"

"اوہنہ فقرائی زن بوہ را چھو در پھس۔" موختہ وون

پانس سیتو۔ تس باسو عَز اس تس مژراوان۔

"میٹھے چھ پانس تہ اورو نیرن۔" موختہ ژول ہک نیرتھ

عَزہ آپہ نہ پڑھی ہش تہ سوہ درایہ بیٹھ دوان تہ موختہ گو یہ بر طبع۔
 عَز آسہ ہے موختہ وری داہ مرہ نہ ٹھ۔ پوز سوہ اس ورنہ باس

باسو پین پان تموی منزہ اکھاہ - محل اوس زن تر اسن کھنگا لہ
 تراوان - اتھ کتھ لگ فیش !

بہ ضرور ملک گوئد۔ تس گئے یہ مانج سسنگ کل۔

”نالہ میانہ اُردن باجہ!“

تہ تس او تعجب زہ پیتہ کالہ پیٹہ اُس نہ سوہ مالین تانہ تہ
گامتر۔ عیال باری منز اُس سوہ پتہ پاٹھ ہینہ اکمر زہ گامہ
نمبر کیاہ! سوہ اُس نہ برہ نمبر تہ درامتر۔ تیلہ نیرنگ پھرنگو دودہ
اُس تیلہ اُس تہ اُس اکمر ہونہ گہ!

... دودہ ہے اُس بٹ زہ اتھ کتھ پیٹہ ژوان۔ مگر سوہ نہ
اوس تیلہ تہ گھر س منز اٹکھ تہ موختہ اوس نہ کہنی یکن پائے۔
سوہ نہ اوس ٹاس پوہ ٹامو تہ پتھوی سہ و لان اوس، موختہ اوس
بریانہ کران۔ تس اُس ژھنو تران تہ پتہ اوس پائے سوہ نہ تس
دزہ وین لہن لہ وان۔ کوتاہ خوش اوس یوان موختہ تسند
کار نوہر اوتھ لیشیمان اسن تہ ومان ومان تہ اوس تس اسن
یوان اندری اندری۔ تس اسہ سوہ نہ کتھ پیری پیری یاد یوان۔

وچھ کوٹ نہ بوزن چھوی۔ ہتہ اسہ ہی بیتہ۔ اتھ لگے
چھوی ژھو کہ لگان۔ ”سوہ نہ اوس پتہ تس ٹانگس کھار تھ بارہ
شہر س ژنڈ کڈنا وان۔ کییک شوق اوس تس سوہ نہ پتہ تھوہ۔“

دوان زن تر اکړ چېکې اوس - سو اوس هر وړه ووه ټکه ټکه پېچې روزان
 مومخه اوس نه هیوک مټ پتمین و مین وړین گهره نیر نهی -
 واری کړ اوس تس اومت - یی ین سونه - از گره به تر مالین -
 تس اوس پناه سونه نوره سوه ویه نه تس کنه کفر اته و بهی - پوز از
 پتره نه سوه تس کنه و تره - سوه گره نه از نهی تو سوزن کتن -
 نیر و فر دوه اوس - ساری پتره اوس پشن پده بهت
 نیلین و د زلین مره وانگن و گون پهر دوان تر ساری هیره
 پورس اکړ دل کله ان ته بیه دل لاگان - پوز مومخه اوس نه تور کن
 کوی - کنه دوه اوس هاکه وانگه اوینان ته دوه اوس باسان زن
 مس لهری جوراه چه - اکړ وخته اوس پتهوی گون مس مومخه تر -
 از اوس تس سوروی مس بو کوه بو کوه ژولت نیر هه تر تال اوس
 سفید شین هاش پخته مژ -

هماین اوسه براری گانی زنه بهت سستی بر هه ته مومخه اوس
 ساری ناتیاری ... سو کهه پا ټی هیکه نیر هه - هر د چه
 هته زونگ - کرانه شین تار لکه نه - مگر سستی سونجن - مین کتن
 هند اوس سونچم تیله کریم موبار - کیا نه گره حق - از گره

بیا که زو جان - " دُون اچمن ہند زہ لال تہ دہ نوئی اوس سہ اتھو
اتھو رچمان -

موتہ اتھ عشمہ ہند وسہ سر پتہ زن بینہ زہ آسہ تہ پتھوی عشم
بر ز روز، موتہ اوس سوس پانس پیٹھ قسم ہیوت مت زہ یقنہ دہ
عشمہ پیٹھ اتھ تلکھ تہ از تاف اوس نہ سون عشمہ کچے ہو مت -

پوز زیومت اوس موتہ تہ پتھوی تہ سوس دُون درہ
زہ سو چھ گہ بر کھ رہ - سو زن اوس اسانہ پیومت - تہ اوس سو
کو چھ تلکھ تھا و تر ٹانگس پیٹھ تہ اوس کئی شاہہ وومت اوس پیٹھ
تہ سارنی تھی اسن سو کو م کر تھہ دا ہر ٹانگہ پیٹھ -

" کہو چھاسن کیہ نہ - پتھہ ما اوسوہ وناں - ڈہ ما چھم زون
بجڑ - " تہ پتہ اوس سون تہ سہو اوس ساروی ٹانگہ والہ -
سون باگرہ سارنی تروچہ -

موتہ اس اندری اندری گلو گلو گڑ - گھر منرا اس کتھ
بدل، پوز نہ دانہ پتھہ پاٹھو - " تہ اس کہہ پتھہ تانی وونہ لیتھہ
پوز پکن پائے اوس نہ کہنی - کوتاہ وول اوس سونہ !
سہ دہ تہ دہ - پتہ اس نہ سونہ انہ تہ وڑ ہر سوس

... موختہ اُس کھوڑ مڑ برابر ہوش۔ تس کڑھس تل اژان تہ
 اندری اندری شروکان — واہ کیاہ و نُن !
 ”کیاہ و نُن۔ میہ کیاہ تروڑ چھہ کر مڑ۔“ تہ مہ اوس تس منز
 مارکس ننہ وانہ مایہ بران۔ کوتاہ وول اوس سہ ایتیلہ
 لاکم ڈینچو گڑھتہ اگر عشم رسہ رسہ یکہ ہے سونہ اوس
 تس پھر یکہ ناوان۔ کوتاہ اتھہ ڈھچھن اوس سہ بعشم ہند اوس
 موختہ ذرہ ذرہ گڑھان۔

”وچھہ کیاہ رُٹن۔ پتھوی بوڈیہ مایہ پھتے بران اُس وکرہ
 ہے پھوی یوان ازروٹن۔ ادہ پھتے پتھہ ونان۔ یہ ہے پھہ
 ثریہ سون۔ دوہ نو وچھونا کس زینہ دوہ شوی منزہ۔ امہ پتہ اوس
 سہ عشم رتھو یکہ ناوان تہ عشم اُس پھینب کھسان تہ پھر یکہ
 ہر اُس سونہ گھرہ و تان۔

کرنہ کرنہ ساعتہ اوس موختہ عشم ہند سخی ازروٹن یوان زن
 سونہ تس پزی سون اُس عشم اُس قداور تھلہ تھلہ کر وونی
 ماویا فی تس کتہ نیزہ ہے جورہ ! تہ موختہ تہ کیاہ کم پایہ اُس
 تہ سونہ اُس نہ وہ فی کہنی فرق یوان بوزنہ۔ لکھ کیاہ کل تہ

یہ کہتے ہوئے تس کے چشموں میں چھینٹتے آنکس تیرت عار زہ سے ہینکی
 نہ بروہنم پاٹھو نیرتھی۔ تس یکن نہ گمہ ڈی۔ " تراوہ کس پیٹھ سوہ
 سوہ نس بجرس منز۔ "

از تیر آو نہ ظاہرا سوہ نہ کینہہ۔ تریر دوہ اسوہ تس گمہ دان
 سارہ چکس پیٹھ۔ تر ورنہ تر اوس نہ سوہ پھیورمت تہ موختہ باسوہ زن
 سوہ وریہ بدن نیرتھی اوس تر تس کو کسخ نول سوہ ن۔ سوہ نس
 نہ اس تس اس تس حائل گامہز! بزچور خبر کیا رو آسہ لوگمت
 فلتہ تر پھکرے۔ وہ زمس پیٹھ آسہ زوڑٹان تہ وہ فر آسہ
 ہس سوہ توڑھ تہ سوہ آسہ اندری ہراونہ ہش!

بروہنہ اوس نہ سوہ نہ زہنی پیٹھ پاٹھو نیر روزان۔ شامہ پتہ
 ہئے تس کیاہ تہ کرہ ہے کانہہ سوہ اوس نہ زہنی سوہ روتلان۔ تس
 اس گھرہ واتنچ تیزی آسان۔ وہ ہس تر اس تس گھرہ گنوی
 کل روزان۔ گاڑاہ مائے اوس سوہ موختس بھران شافس!

تمن دوہ ہنر اس کتھی بدل... تمن دوہ ہن کیاہ اوس
 فکرہ کھان سوہ نس۔ شامس اوس سوہ نوڑ کھیشو انان تہ وہ فر
 اوس تس تریر تافو زوڑٹھ تہ نہک پھر فی چندس آسان تر بعضے تر

سمو شهر... سمون او س تس پته کياه تر کورمت - سمو ايس نه
 کنه و تر و د و تر - تر پيتن وړوین اوس نه سمو گهره نبر تر درامتر
 دوه من کياه چه لگان - بوزنه چنه يوان کپاړی گپه نيرته - مونه
 اوس تر دوه هر اچن تلي - سوړوی اوس تس کالک بهته ياد - وکھ
 چها روزه ون - پوز کته چه سره بنس تل تيمبر مش زوته و نوزان
 سمون تر کورمت اوس بدليومت - و بهته هندو زه سوتهو - کجا سه دزه
 ون نار تر کجا ازيک سمون - سنج تل کتره ميو!

تمن دوه من کوتاه سنا اوس سمون مونه هند - سه اوس
 نه تس برنيس تر دوان اچن برونه کنه دلنه تر ازي پيو کالو تر
 اوس نه تس په کته مېمېر - مونه روس اوس نه تس واري يوان
 نته پيتر پهره اوس سمو گهر يمز مالين - مگر کنه نته کنه هپته اوس
 سمون تس برن پېمېر پوت پهرناوان - پوز په بوزو تمن دوه من
 اوس نه کينتره هاه مونه اسان پانس تر مالين گره حسن مرضي!
 نته کياه رزه کړه هسه سمون!

مگر از اوس تس سنج کل درامتر مالين کن - کياه تر گره هو تن
 سمو گره از ضرر و ملک گنده تس او اچن برونه کنه سمون ايس

تمس گئے ٹاری اُدری۔ تہ جس اُشو درای۔ مومنتہ رُٹ تسم
 تہ کورس نال موت ... کما یہ کج — زن دیہہ زہ یثرو کال
 سمکھے ہرہ آسہ!

سو نہ تہ اوس نسخ شس باسان تسم آسہ چانچہ مانچہ ہمچہ
 کوتاہ بڈہ اوس سہ باسان۔ یتہ سچا و دہ فی ہیکان۔ یتہ تس زیتھ
 پنچو اوس گو مت، سہ اوس نہ اتھی آ مت!

”بڈہ نہ انسان تہ اودہ کیاہ گزہ جس۔ کیاہ وچھتہ فوہ!“

عشہ وژہ ہینہ تہ متن بلے پر زن سوہ ووان اُس!
 ”اُمس وکرہ ہے سانی شریہ۔ نتہ بڈہ تہ چہ و نہ رسل
 پکان۔“ سوہن وون زنا نہ کن۔

”اہنہ۔ زہ چھس زیادے پشان۔ پر کڈی پتھے پٹھو سارہ
 کھو تہ ژور وکھ۔“

”وچھ کیاہ اوے ازروں۔ اودہ پٹھے پر پتھے ونان ہے چھ
 سول۔“ تہ یثرو کال اوس دہ شوی کمرت کمرت کرہ۔

مومنتہ کور ہونگا رن پوشن ژھر۔ تہ درای سوہن متہ۔
 مگر تس گو اُدری پتھے ہیو زہ تہ یثرو دہ ہیو اکو شخص تہ

سُوتِه - سوتِه اوس دود فو پھوٹوٹ - پر اوس موختہ ہندوی دلہ
گو رہ زہ سوتہ اوس تہن دودہن تس سوتو وارہ آمہر - نتہ دوس
سوتو گھرہ کون تہ عیال پترن، پر گو کونہ پرائن!
تہ نرس پھر نس کر اوس تس فراغت آمہر!
از گترہ سوتہ ضرور مالین - کیاہ تہ گترہ حق!

سوتہ نہ ینک اوس نہ دودہ تہ ہر گری تہ پر اران اوس ہش
سوتہ - نصف راتن اوس سوتہ - موختہ پڑیوٹہ سوتہ دوری - کوتاہ رسہ
رسہ اوس پکان ٹانگہ - زن کانبہ تہ تہ لہ ناوان اوس - کتہ سوتہ تیلک
ترطہ طوفان! گھرہ پون اوس عشم ہواہس سوتو کتہ کران - سوتہ
عشم پتہج نہ از بر نہ تہ ہک اترہتہ -

از اوس سوتہ پتر ہش تہ پرہ تہ حینہ گامہر -

دود فو پتہ پتر - دود فو پتر پر اکہ گتہ کتہاہ - دود فو کتہ پتر
ہیکان - گوٹہ کیاہ ... موختہ اوس پانہ تہ تہ دودہ پتر تہ
پتہ پتر - تہ دودہ آرہ کتہ اوتہ عشم کن - روکس اوس
تس از تہ پتہ پتر تہ سوتہ اوس پتر - کرنی یاتہ - پتہ پتر
تہ عشم پتہ پتر سوتہ سوتہ، عشم پتر اوتہ تس کن دودہ تہ

"ثرہ چھکھ بلی پینز زٹ و کھلس ژھناں - عزہ ہندو

کتہ چھہ ؟"

"درایہ سیان - آدہ چھسہ میا فی پاٹھو کاژھ گوٹ گھرسی منز"

"ثریہ یکیاہ گری کاژھ - ثریہ کمر کوڑی منع، اکھٹوی سکھیوم

چون بوسے - متن چھنا نکلس ختن ہال - گرھان کونہ چھک ٹلک

گنڈ... چکرہ چکر، دینا داری دینا داری !"

مونت گئے روز تھہ ہش - سونہ ماوس ٹھٹھہ کران -

"پیر چھہ روہ پیہ پینز آہ... نیری زٹو۔"

تر مونتہ آو یوت یوت تا فی زہ ونس کتہ چھم گڑھن گھرہ

بار تر آوتھہ - ہنس کاہس پن یم بکار یم پانسہ - مگر سوس

کھہر نہ کھڑ مژ - سونہ کوٹ مانہ ہنس ! "ثرہ گڑھک ناہ"

"آدہ بوجہ تر گڑھہ - پیامیہ تیر کھنس زنس وار۔"

"ثریہ چھوی نہ ناکی کینہہ۔"

"وہ فر کم ساز چھم لاگنہ۔" وائس سونہ اسان اسان -

تر کیاہ گو ساز... ہوو رہے تر پیہ تیاہ کینہہ۔"

تر دوشونی گئے پرائی دودہ اچھن تل۔

پُر زہ ہے زہ گزہ اُسکھ۔ تنہ چھ پشان عشمہ۔
 سونہ ووتھس۔ زہنس بلا۔ وونہے بٹے یہ۔
 وونہ چھا سونہ ٹیکتہ۔

تہ تہو تر و وٹاف تہو چو کہ منز وچھ موختہ زہ سونہ اوس
 پزری پاٹھو بڈیومت۔ سہ اوس بنہ کر تھ پیومت تہو باز اس اوس
 للہ وژہ مژہ۔ تمس گو سونہ سخ زہرہ زہرہ۔ مگر تس موٹھو
 انین شوق۔ پتھ میہ ڈیجر تر و وٹا گیس بو تیلہ مالین، تہ
 سورنج۔ یہ چھ اکھاہ پنہ آرامہ خاطرہ اوسن میہ کارہ تھووت
 کر تھ مین وریین۔ تھس پیٹھ اوس میٹھ عار اناں زہ موختہ اوس
 نہ قدم کینس ووندہ یوان، ادہ ہائیرنس۔ مگر از گزہ سونہ لا محالہ
 کر تھ مالین۔ سونہ لاگہ تمس پینو۔ سونہ اس پر سونچانی زہ سونہ
 کتھ پاٹھو ہندی راوہ تہ تھ تھ سونہ۔ مقدس ہے چھ نوش
 سخ واپے مژہ۔ تالہ کپڑ چھنکھ زہٹ کڈ مژہ۔ ...
 دہ ہے چھکھ تھوان ٹینڈین پٹھی۔

یہ تھین گزہ پڑھی پینو۔ ... زہ بوز تھ مے ہی رچھ
 ساری اسان۔

"تو رہے کھا رہے چینیاء۔ بوجھس کھو رہے نہ واری۔"
 بگاہ پیہ نہ موختہ پڈو کڈ۔ تہ چلو ماری گھر گھسک پلو۔
 پوزہ تہ سوئس مافس دژن نیل تہ اوہرہ تہ ماہرہ سو گہ
 تم کمر کر کرہ وڈو۔ گلہ وائس، ہیو تن سوداہ غصہ شریو
 وچھان وچھان گہ روہیہ۔ لگان کیاہ چھ۔ پیہ کالو کھس
 مالین، چھنیو اتھو ماکھڑہ۔ سو اُس پلو ژھنٹھ بہتھ مگر ڈیر
 اوس سوئس گو مت۔ بیلہ نہ سہ شام تافو تہ دوت، موختہ لُج فکر۔
 سہ گو نہ پتھ روزن دول!

سو نہ در او سہ پنچو کڈ اڈہ پیٹھ، پوز و تہ روٹ تہ مانگن
 چاہ۔ تم تو و عشتمہ ٹاساہ تہ کرئس ہیڑہ لون نظراہ۔
 "دوہ فی ہبا گہ پیہ سبزہ کتھاہ مالکس لاچھہ سفید
 گرہ کنڈو۔ چھوی ہے صلاح، مجھ مونس دوہ ناوے ... دون
 ہستن پیٹھ کر دے سوداہ ... یس تہ یہی کینٹہ۔"

سوئس پیہ یہ کتھ وچھس کڈ ہمش۔ "سہ کیاہ عشتمہ ...
 سہ چھنہ کتھی۔ تم او سو عشتمہ ہندی زاہ بھیرہ کڈو ہتو ... پوز تہ
 ساعتہ آہ تس مجبوری۔ نہ اوس مرزہ سر۔ تہ تم کڈہ وزہ تہ اوس

”تے بے ماگوس ڈھروی اٹھو۔“

”بیٹلہ ڈھ گڑھک، بنہ ناتیلہ۔“ موخت آپیہ مژرنہ ہمش۔ سو
ڈھہک تہ کجین اندرہ رو پیہ پنڑاہ۔ سوکس اس پتہ زہ ہم آسہ
تمہ یہ دینہ تر پانسہ پانسہ سونبراد مژہ۔ گاڑاہ راچھو اس تمہ
کمر مژرین رو پین۔ کیتہ پھرہ اس پین پھٹہ تمو ژومڑ۔ تمہ آسہ
سوکس حاجتہ وزہ تر ڈھ مژہ پیر رو پیہ۔ تہ مالین گڑھنکس شوکس
منز اوہ نس بوزنہ زہ تمہ کیاہ کوڑ۔

”وچھ مالین ناو بوزتہ کیاہ آیکھ مژرنہ میانہ وزہ
نیری نہ دو مبرو تر۔“

— موخت زن رکھ ژورہ ہانڑہ!

”نتہ پھمہ رو پیہ پینہ۔ پی چھ سو روی عیزہ ہند امانت!“
”میتہ چھنا پتہ زہ۔“ سوکس آو اسن، پھٹن منزی تر
وڈھنس۔ ”کمن غو ملن گیکھ۔ نتہ کتہ انہکھ ڈہ۔“ تہ نس
آو سخ عار۔ زیارہ ڈھ مژرن چھپے پتہ!“
”تو وڈھنس۔“ پگاہ روز زہ تیار، بھکسہ ملی شہر۔ بھ
کھار تھ پانے ملک گنڈ۔“

تہ موختہ دیت دم ہیو زہ وچھو وونہ کیاہ ورنہ سونہ !
 "بوزکھ تیا کینہ ... عشمہ اوس نہ زوٹھیک !
 "نتہ کراوس میانہ ورنہ تس زوٹھیک - سوارہ تلس کرٹھ
 چھہ اُر دُر - پنن پنن نصیبہ ! " موختہ وود ٹنگہ -
 کار بون تھو تھی ووتھس سونہ —
 "عمل چھہ دیان ورنہ لیر عشمہ روپیہ ہتھ کھنڈ ... دومہ
 دومہ ہے گڑھی پتہ لیر نہ کھنڈ ہار - " پیر وناں ہٹوٹھ سونہ
 ہیو تہ موختہ ہٹوٹھ ٹارن پیٹھہ اوش -
 "ثریہ رووی نابیہ کہیں کنن لایق - وومرہ کوون ڈاکھ ترے
 پتھہ تہ بجرس منز کٹہن وونہ - پگاہ کٹکھ میہ تہ - خبردار چھہ میہ
 نش پتھہ کتھہ کرئس ! "
 "چاڈی کتھہ ہے اُس پز - پلہ ہم ہے تاوینہ کرٹھ تھادہ ہن -
 پوز پانسی چھہ خبر - کینہہ کتھہ ہے اوس پگاہ کیاہ کھیمو ؟ میہ چھہ
 باسان عمل چھہ پوزووی وناں — "
 "تیلہ کتھہ ٹھک میہ پڑھان - مگر میہ ہن تھاوے نکھہ واملتھ زہ
 عشمہ لکھ نہ اسہ وراڈی کٹہ تہ دل - مٹہ بابہ جنتی اوس میہ وناں -

تس باسومت زن تس وچھ تکر تہ تر نورہ اوکھ نومت کڈتھ۔
 تر تنہ اس نہ عشم پھر مری۔

تس ایہ عشم ہنسرخ مائے دوہ تلٹھ۔ "ووند مس زو!"
 مگر عہ مانگہ تر اوس پوزوی ونان۔ موخت اس بڈیمتر تر گاٹھ
 سٹکن پیٹھ اسسور نہ بور ہیتھ ووتلان تر وٹکین اوس اتھس منز
 روہیہ ہتھ تر تر تس ڈبھو نیٹھ۔

"بوہ ماگرہ گھر مصلحت۔" سہ ووتھ عملس کن بے میلی۔
 تس پھر تر گھر کن کوٹھی۔ سہ کیاہ ہتھ دیہ موختہ تر عشم
 تر اس نہ ہیکان پکیتی از۔ سو روز کار نوہرا ووتھ دل لوکی قدم
 قدم کڈان تر سوسس باسپو۔۔۔۔۔ "اا اہہ ما یہ ساریہ کتھہ؟"
 کھوژان کھوژان پھوی سہ گھرہ ژاو، موخت اس شوریمتر
 "میں اس نانتہ پتاہ زہ ژیہ پھوی میں مذاق کرن۔ پر پھیر ژیہ
 ازیک۔ ژیہ اسکتھ میں دوہے نوکرہ رز کرہتر۔"
 "بوزکھ تیا کنہ کینہہ نہ؟"

"بوزی بوزی کیاہ درام تنہ۔ ژیہ نے یں اوسی، میں تگہ ہنا کنی
 نہ گٹر من۔"

سو نہ گو چھتر ہیو تہ ووتھس لوہ تی —

"کتنہ بوزکھ تیا کینہ ... وہ لہ دہ وہ نو پیم روہ سپہ ...
پانس چھمنہ کھبنہ تہ دیو گپہ کتھاہ !"

"بلہ دے نہ ورف تہ ... دوپے ناتیم خرچ میہ —"

"تمن کیاہ اوئے ژیاہ انہ ؟"

"وہ نو دمیہ بلہ ژیاہ حساب ... تہ کر تھہ پنو ارم پانسہ۔
پی خوش کو رم تہ کو رم۔ پانس اگر اکتھہ لاگہ، تیلہ ونہ ژرہ۔
"ژیاہ کتہ اکتھہ ... سو نہ زری چھ میا نی !"

"سخ زری چھہ چا نی !"

"آدہ چھا چا نی۔ وہ نو ونہ ہے کتہ اکتھہ !"

مختہ اپہ شرو کنہین وود وود تہ سوئس پھیور سخ۔

تنہ نہ زانہہ ازگیوس بچارہ شوق نہیر نیس تہ تھو ارسس لایمژ
گوہ ڈن ہانگل۔ پین روہین لوگ نار۔ کتنہ کاژاہ اس زبٹے مژ۔

نہ اسہ نکو ژھر ژھرٹ ژھرٹ !

سہ تہ کیاہ کرہ ہے چھنبو اکتھو۔ عمل تہ اوس پوز ونا تہ

سہ روہند رہ منز تہ ووران — ننتہ چھہ بوہشم کتہ نس خوش۔

مگر ہمتہ اس نہ تاب تہ۔ پیتھوی مونخترہ دترس زیرہ تس گوتھہ دارہین
وور ٹرٹھ۔ سون کھیتہ ووتھ ہش۔ مکے دود چھیتہ زیادہ؟
”ادہ چھیتہ امکھتی ووران۔“ تمس لگو وارے ہو۔ تمام
مرہ تہ تو تام باسی ڈیہ اپڑوی۔“

سونس پیہہ کھترہ ہش وچس۔ ”تے متہ ووتہ پتھہ پٹھو۔
میتہ ہے چھہ کیاہ تام گتھان اندرہ۔ ہمتہ چھتہ میتہ پانس رو
ٹھیک!“

”ڈیہ تجہ دتھ ہے یے ڈھریے کتھہ کرن۔“ سونج پیہہ ووتہ
تہ سونس لاکھ نہ ترہ زان تھو سنج۔

کو کہہ بانگہ ووتھ سونہ گانس منز تہ تمس پھور اچھو۔ عشم
اس نہ کینہہ تہ شو بھم۔ ... یی اس تہ کتھہ نندر! اتھ
ہے ہیرہ ہشیاری اس تہ آنکہ ونہ تلے باسو تس زہ عشم تہ
چھتہ دو ٹھیک۔ تمس اسو کن پھٹتو۔ پیتھوی تھو تس رو نکس
ٹاس نوے، تھو تھ نہ کار تہ ز او سن۔ تس رو ز اشو دوارے
وسان ... سونن، نیوک نہ وچھتی۔ پیتھوی تھو اتھہ پھیر
عشم اسو اسو کٹھو تہ سو اس تہ ز تھہ کتر ہش۔ تھو

سہ زانہ میونی پان کہ ہنرا کہ ہم اندری پوان۔ پوز بڑہ جانور چھ
 میوس افسوس! از چھ تر پگاہ نہ کہیں۔ پگاہ کھیٹا مسہ میون۔
 تر راتس آہ نہ تس اکھ زوہ تر۔ ناحقہ پاحقہ اوس تس
 عمل سم کھیومت سہ آویہے نہ ہیو۔ تس توگ نہ سوچن زہ سہ
 کیاہ کرہ۔ گونس منز اوس موختہ کہ دادہ ریتو زو ژلان نیرتھ۔
 وود نہ گوڈہ کم! تہ اندری لگو سونس ہنر نہ تر ووسو ہیو۔ موخت
 — سونہ نین ہنر ہنر موج! یوسہ عشمہ ہندی پاتھو واریا
 پین اس گامتر۔ ادہ آسا پڑھے دو شوے تر عشمہ ہندہ خیالہ
 لوگ تس یہے کیل ہیو۔ دو شونی اوس سونہ نہ زندگی ووشنیار
 تر لول بھوڑ مت۔ گوڈہ کونت کنتہ سہ عشمہ۔ سوہ دریا بیس جاپہ۔
 موخت زن اس پانی ریتو لسلہ کران۔ کرہ نا! کم باے اس
 تس عشمہ ہنر — ولیسہ تون! عشمہ تر اوس نہ کم تہند
 سر پتہ۔ سوہ تر اس پینتہ پینتہ ہندہ ودان۔ زن ودان اس! زن
 تس تر موختہ ہنرہ کر لیکہ اسہ تر تھہ گامترہ۔
 سونہ اوس نہ اکمت۔ پنچو کوز ورون نہ موختہ ہنر نہ کر لیکہ
 کپنی۔ تر ہنر آونی زیمو زیمو کھرو کھ مارو۔ زن مس ہندہ اوس!

نمبرہ اوس کو ٹھٹھس پیران۔ نب اوس الوندی۔ سونن وچھ
 نبس کن تہ وونن لوتی مونتہ۔ "عشرہ چھنہ زوی ٹھیک۔
 از وسہ نہ بو کامہ کینہہ۔"

"ثریہ کیاہ۔ ثریہ گڑھی کاہنہ ہستقاہ اسن گھرہ بیہنس۔

نیری کیاہ ثریہ یتہ ہ کینہہ نے تو تر زینہ پانسی سونب !"

سونس ہیشن ریہہ۔ "بو چھس یتہ شوقہ بہان۔ تر کرکھ

میہ تر زن کوڈ اگر دھہہ واش۔ گو کیاہ میانہ حقہ۔

بو چھس نا انسان !"

"تر کھ وون ترہ ٹھیک نہ۔ اتر چھڑے شسترو، میاں ذرہ

بیہہ تر دھہے یتہ۔ نہ وچھ زن ترے چھڑے۔"

ثریہ ہے پلہ ہی ترہ ویکہ نہ میہ بزبس تر یتہ سوکھ۔ ثریہ

اوسے دھہے میونی تھوٹھ۔ ترہ اسکھ دپانی کر گڑھہ بو۔

ترہ کرکھ یا میاہ !"

اوت تام ترول مونتہ سوڑی۔ وون زودہ ترس پانس

تام۔ "بہ مارے پان۔" تمہ وٹر کرکھ۔

"مرکھ ترہے میہ پیا جاگیر رٹنہ۔ ثریہ کھ تھو وٹھس بو۔

دُجو شوئنتہ تہ وزہ ناؤن مومخت۔ پتھوی تھو مومختہ اکتہ لوگ سو
 تہ اُس عشمہ ہندی باٹھو سنج۔ تہ کتر ہمش !
 ”عشمہ نے چھنہ زوہ ٹھیک۔“ تھو وونس لوتی۔
 ”زے پھوی اُموسند دود زیادے وسہ۔ چانہ کز مروتی
 بقایا۔“

سوہے چھ پزی سخ بیمار۔“

”ہیں ... میہے راہتی زانہ۔“ دگ مہیتی دژہ
 مومخت ہک عشمہ نش تہ بلہ ناؤن کو م تہ گور۔ مگر عشمہ لوگ پز
 چوئنتہ تہ تھہ۔ تمس زن اوسن مای رومنت۔ سونن واجو
 کچھ پیٹھ مکاپ کاند لوواہ۔ مگر عشمہ دپھ نہ تھہ کن۔ عشمہ لچہ
 مومختہ کن اچھو درہ تہ دژن ہینو۔ زن سوہ ودان اُس اُمومخت
 اُس عشمہ نالہ متہ رٹھتی ہکو لگو مہو تہ سونن مونگ اُندری زہ
 عشمہ گورھم نہ کینہہ گورھن۔ رات تافو اُس وارہ کارہ۔ زن
 بچس اچھو۔ زن بوزن تہہ کتہ۔ اُس ہے گوڈہ تران میانہ
 کتہ تہ فکرہ۔ وہ فی سو پچہ تہ نہ کتہ نک۔ عشمہ پیر نہ وار
 اسہ رؤس !“

سوار پو رو توی واپس۔ وتر اُس رہ چاہ تہ گھرہ واتہ وُن
اوسن شین لوگت۔ تہ وتر وترہ باسو سوسن رہ عشہ زن
لہتہ نووا از مانگہ۔ گانس منز زول تہ کوئن تہ دشنا وُن عشم
عشم زن اُس روشتہ ہش۔

”تہ آسن ضرور تہ کتہ ڈینڈہ۔ پر کوکر چھاکم مڑھل۔
دوندس نہو۔“ پیرو کوگر گوس آلو، مہ قدم اوس پانے
نہ دوری آمت۔

”نوشتہ ہا گوم سخ گایہ۔ ڈے پتہ ہی چھے سو کڑھ وٹکر
چھ۔ اڈ کڑھان گھرس منز دند وُن۔ تس پیوغش۔
آبہ چھاکا دس حص، وُن کڑھ ٹھیک۔“

”تہ سیتو کہو بنہ تس۔ سو ہا چھے غلیل بیار۔ ڈہ چار
ٹانگہ۔ سو پیٹہ شہر والہو۔“

”ونکپنس حص بیتہ شینہ گہ کارس منزہ“ سو نہ آوتس
نکپہ۔ تہ وونس لو تہ۔ ”ڈہ زانکھ ناپہ زانہ مکر۔ کتہ
چھہس مخربہ کھالان۔ وہ ڈہے آسہ ہے عشہ ڈو ٹھیک، تینہ کیاہ
اوس۔ پر چھا سو پرانی عشم۔“

”نبا تہ انسان مارونہ۔ اُس کیاہ چھہ۔ پکر۔“

کھوڑہ ناوِ تہ ؟ " سہ دوتہ تہ لوگن دزان دزان عشمہ ساز تہ
دراو —

موتہ دیش پوت اکو —

فلقے کوت دراکھ - ہمتہ یہ نہ بھتہ ٹور - اکتہ تیرہ منز ہندہ
گوہ ڈہ - یہ تھاو گھاس تل —

نیران نیران دژہس سہ بیہ —

" دو پچے اورے کھارتہ ندر گیدا زبر پاہن ! "
سونس کوڑکھ زن کتہ کتہ —

" مے ژیتہ مژو — " تر تس و تکیہ سخ مے موتہ ہنز —

" ووندس زو — " سہ دراو پوز عشمہ اس نہ ہیکان بکتہ —

زن نہ تمس زنکن زوی اوس تمس اکو سخ عار عشمہ ہند —

سیتی گیس دادہ سیتو بھورہ بھورہ کرو فی موتہ اچھن

تل - سہ نہ بن شرہن ہنز موج - عشمہ ہندوی وود اوس موتہ

لوہ نہ منز ہیوتہ — سہ کتہ نہ عشمہ وود نہ ہی - یہ گتہ ہم وود

ٹھیک گتہ نو - مگر اوس پیٹہ ڈجوتس بیہ نیٹہ - علس وون

عشمہ ہچنہ زو ٹھیک - ٹھہرتہ کرو سودا — " سہ کھوت سلی

پتھوی ٹانگہ بزنہ نبر دراو۔ ہیری کئی دچھ موختہ۔ تہ وونہ نس
بوز ناوی بوز ناوی۔

”بیمار اُس عشم میانی خاطرہ۔ دو مین ہندہ خاطرہ کڈھن
نصف راژن تہ۔ پینو پینو سوا لیتہ۔ ترہ او سکھ دھہے پردارک۔
موختہ آہ اشو گنڈ۔“

سوسن درائے نہ کوٹھی۔ پوز مقدس کن وچھتہ اوس عار
تہ تمہ چاہر لاکم تہ دراو۔ نصف راژ پھیور سونہ ترہرووی اتھو تہ
ٹانگہ اوس نہ کتہ۔ موختہ اُس ہشیاری تہ تمہ ژٹ باکھ تہ سوسن
توگ نہ کہیں وون۔ پتھہ تمہہ کر تھہ وون تھو۔

”لوہے پھوس پانی پاس۔ وہ نہے گپہ ہنہ ہنہ نش تہ۔“
”میتہ زانہو تھوی پتھوی موہ قدم آلو۔ ہم کیاہ زانہ بیٹہ سند

دود۔“

سونہ اوس موہ چھ موران تہ وٹھ ژاپان۔ ”دیپان چھس ژپنی ہیمہ
ہک۔ میتہ اگر یہ پتاہ آسہ ہے بڑیرہ ہا یترہ۔ میتہ دھوپ دھوہ آسہ
گہہ کھوہ۔ تمہے اوس سانگ لوگمت۔ دھوہ اوس باژو دھوہ
تروہتر تہ بیلہ نہ نش مالو پتہ ترن کتہ وتر پوشتو، تمہ لوگ ڈانہ۔
پہندی خھرہ تہ بوز ژیتی۔ نتہ کوت اوس گڑھن۔ تمہہ شینہ

سوئس پیئیر کہتہ مکتبہ نقار ہش تیس ووتھ وپہون۔ "نہ حص
 بے مارنہ عشم جانہ خاطرہ۔ ژہ کڑھ کتھ چھک کران۔"
 "ژہ ہارنہ مکتبہ بے لوگت وکینس۔ بلائے ژھنس، یہ منگہ ہم
 تر دے۔ مینہ چھاپارہ۔"

سوئس پیئیرن ریہہ۔ بلائے اکیہ حص چاہن پانسن۔ یہ چھک نامچان
 عشم کیشہ بیارہم۔
 "وہ فنانا چھم نہ کینک۔ سو ہا چھہ پیئیر ژوہ۔"

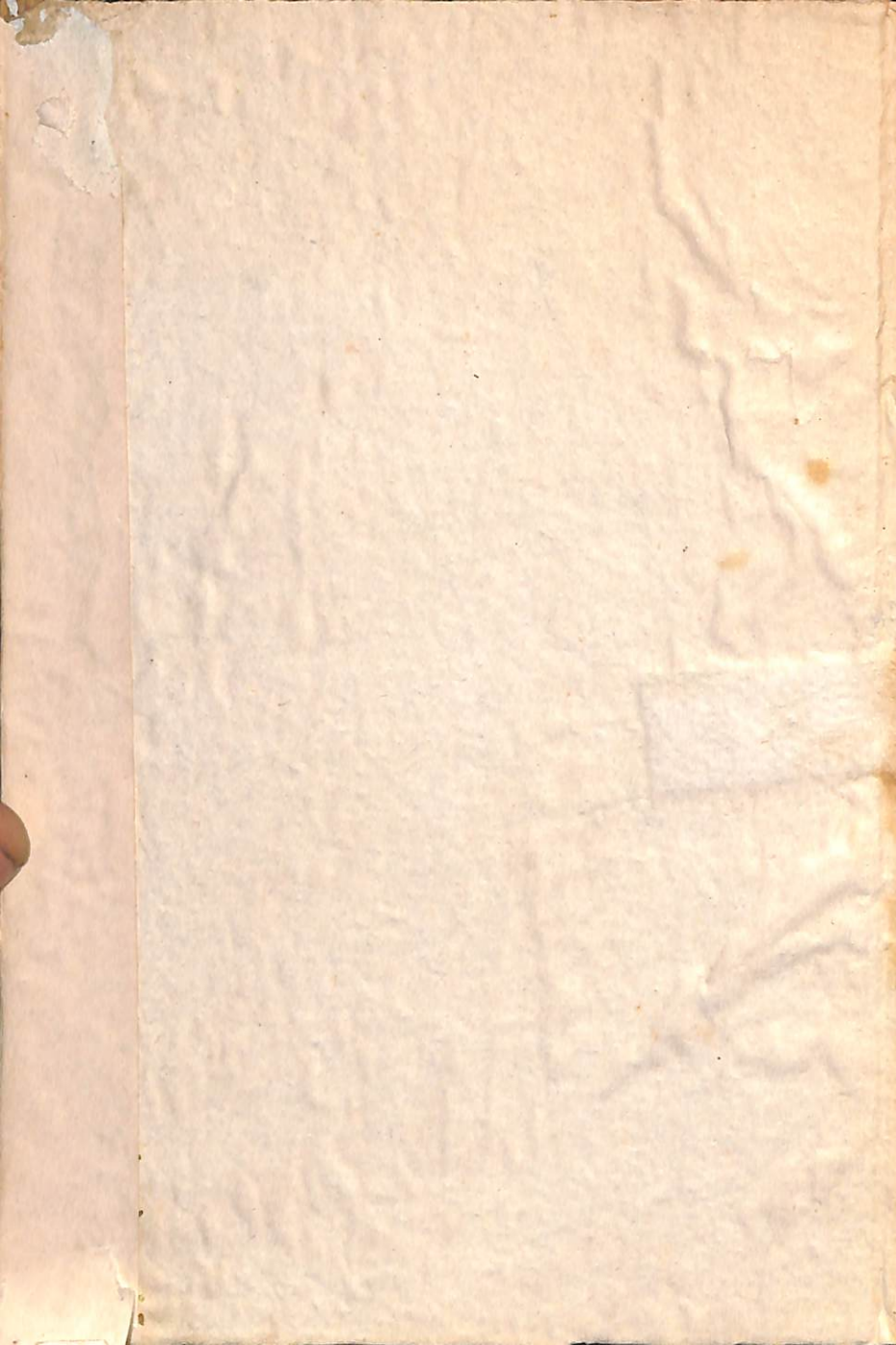
سوئہ مکلیو۔ بلوکس اسی آئیس پیئیر مومت یاد۔ سوئہ نین شون
 ہنز موج! یہ عشم یہ تر زانہ یہ دود کیاہ گو۔ دگر چھہ بے آسان!
 سوئہ مکلیا و تر مومت من ژریون ساری چھہ شری واک۔

سوئہ ووتھ گہ بڑلہ تر لوگن ساز عشم۔ عشمہ تھاو کار نو مرھ
 زن آکس مارنہ نو ان۔ سوہ اس ودان۔ سوئس باسوئس اسو
 بلوگو مورت۔ دویچ اس پتھن۔ تہہ ہینک نہ ساند تر تلکھ۔ سوئس پھور
 اچھو۔ "نہ حص یہ کوٹ ہیکہ پکتھ۔ یہ نہ حص آئیس کینتہ گڑھم
 بے لیہ نہ کھنڈ ہار۔"

"ہا آئیس نا چھنہ کینتہ تر پواسے۔ پوز اگر مینہ نوش مرہ، مکھ ژھنم
 تھوہ کر۔"

گد کارس منز۔ پتھوی سو تو مانگس کھار، سو اُس زاپھ کو کہ
 ہش۔ تہ وتر گو تس زو پھر تھ۔ و تھ اُس نہ ٹھیک۔ ہمتہ نہ
 عشمہ زو ٹھیک، تمہ چھو کہ نوو مانگہ تہ نوش گئے پہے شامجو ہش و تھ
 تہ رڈایہ مو قہ مس۔ "تہ اوسے نایمہ دانده گارہ رؤس کہیں اتھ۔
 یو پیوس آسمانہ۔ میہ توگ نہ سو پتھوی بے ودا کہنہ اسہ تہ اتھو منز تل
 نو شہ قسچہ تہ گنوی دب لوین عشمہ روکھس۔" تہ مو تھتہ باسوزن
 تس تہ تہ تھرہ کو تا نو کش کڈ تھ قچہ دب لوے۔ تس باسایہ
 اندرہ لہہ پھان۔ عشمہ ہئے ڈبوزن چکہ نیر تھ۔ چنہ رارے تھ
 رات تہ راتو راتس کر تھ۔ مگر تہ کر نہ ہوڑ۔ تمہ تھا و میا نو شان
 تہ سو زبجور فل تہ میل کھنڈ دور تھ کھوت تس رتہ پوس تہ شہ طایہ۔
 میہ شہ طایہ اچھن منز اوش عشم اُس مو کلیم تہ۔ میہ وچہ نہ کہنی پتھ
 برو نہ۔ سوئی قچہ دب لوے میہ نو شہ بھتس تہ تس نیون ناز
 و تھ۔"

مو تھتہ کر نہ کتھی۔ سوہ روز لوٹ لوٹ اندری ودان۔ رازن
 او شکہ تمن مو تھتہ!





Z-3

۴۰

زندگی منزه چھ کینہہ ساعت تم تہ یوان بیلہ سافو نظریک قلم وسیع، سنجو تہ ہمہ گیر بنان چھ۔ پتھہ ساعت
چھ زندگی تہ وہ اپاری ٹا کارہ لبس یوان۔ امیک سون وگن، پیچھر پیچھر شوژر کیچھر تہ زھوژر پوچھر چھ
بلہ مش سپد تھ زندگی ہند اندلی حسن بدہ ووان کڈ تھ۔ شنکر رینہ چھ نوہ پیہ ہند تہ سنجہ بوڈ افسانہ نگار
نیس فطرت زندگی ہند محویم موع لحو ساعت ہنا زیادہ پہن عطا کردی متی چھ تہ اوچھ زندگی پر پتھہ کونہ تہ پر پتھہ
پاسہ وچھت سرہ سو بو تھ تہ وچھ مثر۔ اوکے کچھ ایہن افسان منز اکہ بالغ سنہ تہ اکہ موسم وکے گنیار تہ۔ پر زہ
صفت چھ فنس تہ شوڈ حسن عطا کران پیر سیتو فن لازوال بنان چھ۔ شنکر و افسانہ پتھہ پاسو مینہ زہ کا تھہ
افسانگ پر لوکٹ تہ لوو یو وینہ اکہ وژہ تھہ شولہ ون مپوش میٹک گاہ ستی سرہ کین بالن تہ پتھہ اپارہ پوچر
اکہ تھہ رام رام بد پرفو وڈو مینہ لیہ سر پتھہ شاپر وینہ پیہ۔ کیا زہ چھکیرس چھ انسانی ملہ ژاڑک داعد وسیلہ
آرٹ تہ لہ پچھر مکان مینہ، نہ کہ چھون تحریر یا تقریر۔

دینا نا تھہ نادم

Cover printed at Broca's Artistic Press, Srinagar.